पूना शैह्‌र

सत्यपाल शास्त्री

पूना नग्गर अपनी इतहासक परम्परा, प्राकृतक सौंदर्य, विद्या केन्दर ते उद्योगक कम्में-धन्धें आस्तैं परसिद्ध ऐ।

समुद्रतल कोला इसदी ऊंचाई ८०० मीटर ऐ। इसदी जनसंख्या 20 लक्ख दे लगभग ऐ। मूला ते मूटा दौं नदियां इसदी शोभा गी चौगुना करी दिन्दियां न ते केइयें थाह्‌रें श्रीनगर शैंह्‌रा दे मझाटैं बगदी जेहलम नदी दा दृश्श पेश होई जन्दा ऐ।

चतरफा मह्‌घाद्रि प्हाड़ियें दी शृंखलायें दे कन्ने-कन्ने सज्जे दा नग्गर बड़ा गै सुन्दर। बाकी शैंह्‌रें आला लेखा पूने शैंह्‌रा दे घर मकान ते बजार घने नेईं न। बिच्च-बिच्च बाग ते सैलतन ते फुल्लें ने भरे दे रुक्ख ते बेल्लां इस नग्गरैं दी शोभा गी चार चन्न लाई दिन्दे न। इत्थुआं दी जलवायु बड़ी सुहामीं—नां मती तत्ती ते नां गै मती ठण्डी ऐ। शैंह्‌रा च मतियें जगहें बाग बगीचे ते निक्के-बड्डे पानियैं दे तलाऽ न। इन्हें बागें च—सारस उद्यान ते पेशवा गार्डन मते मश्हूर न ते चैंह्‌ल-पैंह्‌ल आले बारौनक बाग न। पेशवा-गार्डन बिच गै इक चिड़ियाघर ऐ, जित्थें नेकां जानवर त पक्खरू-पखेरू लोकें दे आकर्शण दा केन्दर बने दे रौंह्‌न्दे न।

लोक :—इस शैंह्‌रा च हर जाति दे लोक रौंह्‌दे न। ओह्‌ बड़े सादे न ते उनेंगी म्हेशां अपने कम्मैं दा गै फिकर रौंह्‌दा ऐ। इत्थूं दियां जनानियां ते कुड़ियां जरूर किश शक्रीन बनियां-तनियां रौंह्‌दियां न। साड़ी इन्दी मुक्ख पुशाक ऐ। सुगन्धत तेल-क्रीम मलनी ते अपने जूड़ेंगी सगन्धत फुल्लें दे हारें कन्ने सजाना इन्दे शगार दा मुक्ख अंग ऐ। केईं कुड़ियां बैंल्लबाटम, पैंट तैं स्कर्ट बी लांदियां न। चोरी-ठग्गी इत्थें बड़ी घट्ट ऐ। जनानियां सुन्ने दे गैह्‌ने पाइयैं नौकरी करने गी जन्दियां न ते बजारें च इक्कलियां-मुक्कलियां फिरदियां न। हां, अभ्यंकर परिवार दा हत्याकांड इसदा अपवाद जरूर ऐ।

इत्थूं दे लोकें दा सुभा संगीत-साहित्य ते कलाप्रेमी ऐ। इनेंगी अपनी संस्कृति ते धर्म कन्ने बड़ा प्यार ऐ। इस्सै करी इत्थें घरे दे नां इस चाल्ली न—नूपुर, शृङ्गार, वैभव, श्री, विद्या, जान्हवी, आशिस्, आराधना, वगैरा ते होटलें ते दुकानें दे नां इंआं न—कामधेनु, वसन्त, नीलम, सुप्रिया, प्रिया, सुमंगल, गजानन कर्तनालय, वगैरा।

धार्मक आस्था :—इत्थें लोक गणेश भगवान गी सबने'शा मता मनदे न। एह् दे अलावा देवी, शिव, विष्णु ते दत्तात्रेय बी लोकें दी पूजा अराधना दे मुक्ख देव न। सन्त ज्ञानेश्वर ते तुकाराम गी बी लोक मता मनदे न। भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी कोला लेइयै नैंतचौदेआ तक्क इत्थें गणपति-पूजा दा महोत्सव चलदा ऐ। इनें दिनें इत्थें लोकें च चोक्खा उत्साह् ते उमंग दिक्खी जन्दी ऐ। इनें दिनें थाह्रें-थाह्रें निक्किया ते बड्डियां गणेश-मूर्तियां इत्थों दे कलाकारें दी कला गी साकार करदियां न।

कइयें थाह्रें नेपाल दे पशुपतिनाथ मन्दर, अमृतसर दे दरबार साह्ब, आगरे दे दरबार साह्ब ते गंगावतरण आदि दी नकल तुआरी जन्दी ऐ। इयैं-नेइयां झांकियां त्यार करने आस्तै केइयें थाह्रें पर ते 50-60 ज्हार कोला बी उप्पर खर्च आई जन्दा ऐ। इनें दिनें घर-घर, गली-गली ते बजार-बजार सारै बड़ी चैंहल-पैंह्ल ते रौनक हुंदी ऐ। नैंत चौदेआ आले दिन मूर्तियें गी जलप्रवाह दित्ता जन्दा ऐ। इस दिन ते बजारें बिच ट्रैफक बी रुकी जन्दा ऐ। लोक ज्हारें दी गिनतरी च सड़कें दे कनारे खड़ोई जन्दे न। गणेश हुंदी मूर्तियें दे केईं जलूस निकलदे न। मूर्तियें अग्गें लोक नचदे न। इक-दूए उप्पर रंग सुटदे न। ढोल-बाजें दी रलीमिली धुनी कन्ने इक नोक्खा गै संगीत उब्भरी औंदा ऐ। खीर त्रकालें बेल्लै ते कुनै-कुतै अद्धिया रातीं तकर मूर्तियें गी जलप्रवाह् दने कन्ने उत्सव दी समाप्ति होंदी ऐ। केइयें थाह्रें रातीं पिछले पैंह्रा तगर लोक जगराते करदे रौंह्दे न। इसदे लावा नरात्तें ते दिआली दा त्यहार बी बड़े उत्साह् कन्ने मनाए जन्दे न। नरात्तें च डुग्गर आला लेखा खेतरियां राहियां जन्दियां न। माता दी पूजा घर-घर होंदी ऐ। माता चतुःश्रृंगी दे मन्दरै अग्गें दसैंहरे तक मेला लग्गे दा रौंह्दा ऐ।

लोकें दी कलाप्रियता :—इत्थूं दे लोकें गी कलायें कन्ने बड़ा प्यार ऐ। संगीत, चित्तरकारी, नृत्य वगैरा सारियें कलायें कन्ने इन्दी ममता ऐ। सन्त तुकाराम, नामदेव ते सन्त ज्ञानेश्वर दी इस धरती उप्पर कला सांस्कृतक परम्परा दे नाते उब्भरी ऐ।

शिक्षा :—इस नग्गरै च शिक्षा आस्तै बड़ा उत्तम परबन्ध ऐ। शिक्षा- संस्थायें बिच विद्यार्थी लड़ाइयां-झगड़े नेईं करदे। उनेंगी हर हालती च रेइयै शिक्षा हासल करने दा गै शौक ऐ। डेक्कन कालेज, पूना विश्वविद्यालय, तिलक महाराष्ट्र विद्यापीठ, वैदिक शोध संस्थान, इंजीनियरिंग कालेज, मेडिकल कालेज, मिल्ट्री - मेडिकल ते इंजीनियर कालेज, मिल्ट्री इन्स्टीच्यूट, मैक्समूलर भवन, गोखले इन्स्टीच्यूट ऑव इकनामिक्स आदि दे कन्ने कन्ने इत्थें जर्मन, फ्रैंच, इटालियन वगैरा विदेशी भाशां पढ़ाने दा उत्तम परबन्ध

ऐ। महेश योगी दा अध्यात्मविद्या दा आश्रम बी इत्थें गै ऐ।

इत्थें लोकें गी अपनी मराठी भाशा कन्ने बड़ा प्यार ऐ। पढ़े-लिखे लोक दूए लोकें कन्ने अंगरेजी च गल्ल करना चंगा समझदे न। आपूं बिचें मराठी बोलदे न। बपारी लोक हिन्दी, मराठी ते टुट्टी-फुट्टी अंगरेजी बोलदे न। आमतौरा पर सारे परिचय पट मराठी च गै होंदे न। लोकसत्ता, महारिष्ट्र टाइम्ज, केसरी, सकाल ते सह्याद्रि इत्थों दे दैनिक समाचारपत्र न। भारत मित्र, स्वराज वगैरा सप्ताहक पत्र बी न।

सांस्कृतक ते इतहासक परम्परा :—शिवाजी मरहट्टा ने अपने स्वतन्त्र राज दी नींऽ रखने दी मुहम इत्थों दा गै चलाई ही। पंज लक्ख सैना लेइयै आयदे शाइस्ता खां गी उनें इत्थों दा गै नसाया हा। मरहट्टें दे ते पेशवें दे इत्थें मश्हूर किले न। जिन्दे च सिंहगढ़ तें पुरन्दरगढ़ प्रसिद्ध न।

उद्योग-धन्धे:—इत्थें कमिकल इण्डस्ट्री, कपड़े दी राजा ब्हादर मोतीलाल मिल, बजाज स्कूटर, तेल इंजनें दी ते रंग रोगनें दियां मश्हूर फैक्टरियां न।

मश्हूर हस्तियां :—श्री रामकृष्ण भण्डारकर (पुरातत्वविद्), लोकमान्य तिलक (राजनीतिज्ञ ते पुरातत्वविद्), वीर सावरकर (राजनीतिज्ञ), दत्तोवामन पोदार (इतिहास-वेत्ता), बी० पी० काने (प्रसिद्ध संस्कृत विद्वान), भीमसेन जोशी (गायक), र० न० डाण्डेकर (मंत्री प्राच्यविद्या महासम्मेलन) वगैरा प्रसिद्ध म्हांपुरुश होए न ते इसलै हैन।

पूना दे नगरें दे उप्पर गनाए दे गुणें कन्ने इत्थें किश दिक्कतां बी हैन। इत्थें बाह्रा दा आइयै रौह्ने आले गी थाह्र मिलना बड़ा औखा ऐ। लोक कराए पर मकान देने आस्तै पंज ज्हार कोला लेइयै दस्स ज्हार रपे तक अडवांस पैसा मंगदे न। इक मंजे दी थाह्रा दा १०० रपे तक कराया मंगदे न। सिटी बसें दा परबन्ध बी चंगा नेईं ऐ। केईं केईं घैंटे लैनां लाइयै खड़ोना पौंदा ऐ। चीजें दे भा' बी चंगे नेईं न। होटलें दा अपना गै स्हाब-कताब ऐ। कुतै चार रपे थाली, कुतै त्रै ते कुतै ढाई। कोई पुच्छ-प्रतीत नेईं।

इस ब्योरे थमां मलूम होंदा ऐ जे इत्थें लोकें च जां ते समाजी चेतना घट्ट ऐ जां फेर एह् हद कोला मते शरीफ ते अनुशासनप्रिय न। इस चाल्ली पूना शहर दा एह् संक्षिप्त सर्वेक्षण इसदे बारे च बिन्द झलक-जन देने आस्तै काफी ऐ।

●●