

चुनौती दा सामना करदी निम्नोझानी च जम्मू दी चार चनारी

□ डॉ० सत्यपाल श्रीवत्स

लेखकें, कवियें इतिहासकारें ते वनस्पति शास्त्रियें दा एह विश्वास जां बैहम ऐ जे चनारे दा बूह्या सिर्फ कश्मीर घाटी च गै जम्मी-पली सकदा ऐ की जे इसदी बरोस आस्तै शीतोष्ण जलवायु गै अनुकूल होंदी ऐ ते एह सिर्फ उत्थै गै विकास पाई सकदा ऐ, पर जिसलै केई एह बी आखदे न जे एह कश्मीर च बी कुसै होर देसै थमां आहनेआ गेदा ऐ जि'यां के प्रो० पृथ्वीनाथ मधुप अपने इक खोज लेख-‘शीतल छाया का आख्यान पेड़ चिनार’- च इस मत दी पुष्टि करदा ऐ। मधुप दा आखना ऐ जे इसी कश्मीर च आनने दा श्रेय मुगल बादशाहें गी ऐ की जे ‘चिनार’ खुद फारसी शब्द ऐ जिसदा अर्थ ‘अग्ग’ ऐ। भला इसदा एह विरोधाभासी नांऽ की पेआ ? शायद कुसै विदेशी मुस्लिम बादशाह ने जिसलै सितंबर-अक्तूबर महीनें च इस दे अग्गी आहला लेखा लाल पत्ते दिक्खे होडन तां एह नांऽ पाई दिता होग। उ'आं कश्मीरी बोली च ‘चिनार’ गी ‘बूझ’ आखदे न जिसदा अर्थ ठण्डी छायां आहला बूह्या होंदा ऐ।

पर, जिसलै अस अज्जकल रणवीर नैहरा दे आसे-पास्सै-बने दे राजेन्द्र पार्क ते उस्मान पार्क दे नैहरा आहलें कंठै उप्पर चनारे दे बूहटे (जिं'दी उमर ५०-५५) सालें दे लगभग ऐ) दिक्खने आं तां अस भाएं बिंद एह सोचियै जे इंदी बरोस ते रणवीर नैहरा दे ठंडे पानी दी किरपा दा फल ऐ, सन्तोष करी लैने आं पर जिसलै आकाशवाणी जम्मू दे परिसर ते होर केइयें घरेलु उपवनें च बी इ'नें गी मठोंदा दिक्खने आं तां बी एह सोचियै चुप करी जन्नेआं जे इंदी इन्नी बरोस थोढ़ी होआ करदी ऐ जिन्नी कश्मीरा दी धरती उप्पर होंदी ऐ। पर फही जिसलै अस जम्मू दे मशहूर शिव मन्दिर श्री रणवीरेश्वर दे प्रधान द्वार थमां उप्परली बक्खी बनी दी रेलिंग दे कन्नै-कन्नै बरोस करदे चार-चनारें गी गर्मी-सर्दी च बी लैहलहांदे दिक्खने आं तां साढ़े चर्जे दा ठकाना नीं रौहदा। एह ‘चार चनारी’ कश्मीर दे सारे चनारें गी, ते खास करियै डल झीला च खड़ोते दी ‘चार चनारी’ गी ते फही जम्मू दी रणवीर नैहरा दे कंठै हरे-भरे ते मस्त चनारें आस्तै इक बड्डी चुनौती दिंदे होई बधा-फुल्ला करदी ऐ। धन्न ऐ इ'नें गी जेहड़े दिन भर अपने अग्गुआं लंघने आहले ज्हारें कारें, स्कूटें, मेटाडोरें बगैरा बाहनें दा अनसंभ धूं अपने अंदर इ'यां पचाइयै मस्त रौहन्दे न जि'यां भगवान् शिव समुंदर मंथन थमां निकले दे विष दा पान करियै गम्भीर ते मस्त ते समाधि अवस्था च गै रेह हे। शायद इ'नें चार-चनारें अपने अराध्य शिव दा गै बरदान प्राप्त ऐ। जां इ'यां मनो जे एह भगवान् शिव दे गण गै चनार रूप च शिव दे दरबार च खड़ोइयै दिन-रात पैहरा देआ करदे न, नेई तां लगातार इंदे अगुआं औने-जाने आहलियें ज्हारें गड्डियें थमां निकलने आहला जरीला धूं ते

1. शीराजा (हिन्दी) जे एण्ड के अकैडमी-आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज फरवरी-मार्च 1999, जम्मू सफा 6-7

कन्नै उंदे तेज रफ्तार कन्नै चलने कन्नै उडरने आहली धूड़ कन्नै इंदी छाया रूपी गोदा च बौहने आहले जनानिये ते मर्दे दे हत्थ-मूंह ते कप्पड़े मैले होई गै सकदे न, बो उंदे अगै रक्खे दे फुल्ले-हारे दे ढेरें दा बी बुरा हाल होई सकदा ऐ। पर, भगवान् शिव दे एह चारै पैहरेदार अपनी नेही शुद्ध छाया ते हवा दे हथ्यारें दा इस्तेमाल करदे न जिस कन्नै कुसै दा बी किश नेई बिगड़दा। अस ते समझने आं जे इ'नें चार-चनारें च भगवान् रणवीरेश्वर दी गै शक्ति आई गेदी ऐ। होई सकदा ऐ भगवान् शिव उप्पर भक्तें द्वारा रोजाना ढाले जाने आहले ज्हारें लोटें दा जल अन्दरो-अन्दर आइयै इंदिये जंढें गी सींचदा होऐ तां गै एह सर्दी ते मई-जून म्हीनें दी शिदत गर्मी च बी हरे-भरे ते मस्त रौहदे न। जेकर इंदे भ्राऽ कश्मीरी चनार (डल झीला दी चार चनारी गी मलाइयै) कश्मीर घाटी च गर्मियें दे दिनें औने आहले नेकें पर्यटकें दा अपनी ठंडी छौं, ते खूबसूरत बनौट बगैरा कन्नै मनोरंजन करांदे न तां एह बी श्री रणीवीरेश्वर मंदर च औने आहले दर्शनार्थियें ते रेलिंग दे कन्नै-कन्नै बैठे दे फुल्ल बेचने आहलें गी अपनी ठंडी-ठंडी छौं ते खूबसूरत हरियाली कन्नै उ'नें गी बी ते उंदे फुल्लें गी बी तरोताजा ते खुश रखदे न। ते उद्धर नैहरा दे कंढे बरोस करा करदे उस्मान पार्क ते राजेन्द्र पार्क दी शोभा गी चार चन्न लांदे रौहदे न ते उंदे कन्नै उ'नें पार्क च आइयै जेहड़े पिकनिक करने दी खातर बौहदे न उंदा जेहड़ा मनोरंजन होंदा ऐ उंदी ते गल्ल गै छोड़ो की जे इस बारे च सिर्फ उ'ऐ दस्सी सकदे न। पर एह तत्थ बड़े चर्जे आहला ऐ जे नैहरा दे कंढे जम्मने ते बरोस करने आहले चनारें च ते श्रीरणवीरेश्वर मंदर दे परिसर दे कनारे बरोस करा'रदे चार-चनारें च जमीन-असमान दा फर्क ऐ की जे उ'नें चनारें गी ते स्हेई अर्थे च पालने आहला बर्फ जन ठंडे पानी आहली चनाव नदी दी नैहरा दा पानी ऐ जदके श्रीरणवीरेश्वर मंदर परिसर आहली चार-चनारी ते सुक्की ते खुशक जगह पर बी भगवान शंकर दी किरपा कन्नै गै बधी-पलियै बरोस पा करदी ऐ। सच्च गै जि'यां उप्पर आक्खेआ गेआ ऐ, इंदी पहाजत ते पालमा भगवान् उप्पर ढालेआ जाने आहला जल गै धरती ते अदरो-अंदर बगियै करदा ऐ। तां गै ते एह हर मौसम च मस्त रौहदे न भाएं सर्दियें च इंदे बी किश पत्तर झड़ी जंदे न, जिं'दी कश्मीर घाटी दे चनारें दे झड़े दे पत्तरें आहला लेखा जम्मू च कोई कदर गै नेई ऐ, जिसकरी एह जरूर निम्मोज्ञान होइयै सोचदे न जे अस गर्म खुशक धरती पर आइयै इत्थुआं दे बड़ (पिप्पल), बोहड़, चीड़ अम्ब, किक्कर, पलाह क्रॉंगल टहली, खैर, तूत, कामला, तुनी, दरैक, आमला, कैंबल, बैर जनेह नेकें बूहटे कन्नै छाना-बशाना होइयै बधन-मठोन लगी पे आं, पर साढ़ी इत्थै कदर गै कोई नेई। उ'आं इन्नी गल्ल जरूर ऐ जे इस सांझ-सुबोध ते भाईचारे आहली धरती ने अपनिया गोदा च लेइयै खुराक देइयै साढ़ी पालमां शुरू करी दिती दी ऐ। इस लेई अस इस धरती गी बी अपनी मां गै समझने आं ते उप्पर गिने दे बूहटें गी अपने भ्राऽ। इन्नी ते साढ़े लेई बी खुशी आहली गल्ल ऐ जे जित्थै अस कश्मीर घाटी सिर्फ देयार, सफेदा, सेब, नाशपाती, गोशा, अखरोट ते बदाम इनें-गिने दे बूहटे कन्नै दोस्ती ते भाई चारा नभाने आं उत्थें इस धरती पर अस नेकें किस्में दे बूहटें कन्नै बधा-फला करने आं। एह साढ़ी खुश किस्मती ऐ जे अस हून बूहटें दे बड्डे परोआर बिच्च बरोस पा करने आं। इस थमां साढ़ी कुब्बत दा अंदाजा असानी कन्नै लाया जाई सकदा ऐ जे अस हर किस्म दे बातावरण जां जलवायु च अपना सन्तुलन बनाई रखने दी सलाहियत रखने आं। इ'यां गल्ल साफ ऐ जे अस कुसै इक खास प्रदेश जां लाके दी बरासत नेई आं। अस ते सारी धरती मां दे पुत्तर आं जिं'दा कम्म इस धरती माता गी प्रदूषण कोला बचाना ऐ तां जे इस धरती उप्पर रौहने आहले सारे जीव-जन्तु बमारियें कोला मुक्त होइयै स्वस्थ जीवन बताई सकन। इस्सै मिशन गी लेइयै अस

कश्मीर घाटी ते उस दे आस-पास दे बर्फानी फ्हाड़ी लाकें च ते खुश रौहने आं पर जम्मू संभाग दे गर्म-खुशक मदानी लाकें च बी खुश रेहियै बरोस पा करने आं। गल्ल साफ ऐ जे साढ़े अंदर गजब दी सैहन शक्ति ऐ तां गै अस कश्मीर दी बर्फानी सर्दी ते जम्मू दी लूह लगने आहली गर्मी गी सदा लैहलहांदे होऐ झल्ली लैने आं। भगवान शंकर बाबा दी किरपा कनै अस हर हालती च खुश रेहियै औने-जाने आहलें गी ते साढ़े खल्ल बौहने आहलें गी अपनी प्यारी-ठंडी मंद-मंद ब्हा कनै खुश रखने आं। पर एह गल्ल बी साफ ऐ जे असें जम्मू दी धरती गी बावजूद इसदे बाहरी तौर पर गर्म-खुशक सभाऽ दे इक चुनौती आहला लेखा अपनाया हा, कीजे एह धरती उप्परा-उप्परा भाएं गर्म-खुशक ते पर इसदे दिलै च डूंहा प्यार ते महब्बत छप्पी दी ऐ। एह ते इस कहावत गी सार्थक करदी ऐ-नारिकेल समाकार दृश्यन्ते सुहद् जनाः।

अन्य बद्रिका कारा बहिरेव मनोहराः।

अर्थात् सज्जन लोक नरेल (नारियल) दे फलै आहला लेखा होंदे न जेहड़े बाहरा दा भाएं बेसुरे ते बेनुहारे गै होंदे न पर अन्दरा दा मिट्ठे ते हमदर्द होंदे न। जदके दूए किस्म दे लोक बैर फल आहला लेखा होंदे न, जेहड़े बाहरा दा ते बड़े अकर्शक ते चिकने-चुपड़े ते शैल-सन्हाकड़े हुंदे न पर उंदा स्वाद अर्थात् उंदा व्यहार ठीक नेई होंदा।

इस चाल्ली स्पष्ट ऐ जे एह जम्मू दी धरती ते प्यार-महब्बत दी प्रतीक ऐ। एह सर्वजन हिताय (सब जनें दा हित करने आस्तै) मुहावरे गी सोलां आने चरितार्थ करदी ऐ। इत्थें प्राचीन काल कोला गै केई विदेशी जातियां (नेकें धर्मे-पैथें गी मन्नेने आहलियां), जिं'दे च यूनानी खास करियै काबले-ज़िकर न, हमलावर ते बपारी-रूपै च औंदियां गेइयां ते इस धरती उप्पर बस्सियै इत्थुआं दे बशिंदें कनै रली-मिलियै रौहन लगी पेइयां। इस डुग्गर धरती दे केई ग्राएं च यूनान ठौक्करें दे केई घर लभदे न जेहड़े अपने यूनानी धर्म थमां हिन्दू धर्म च शामिल होने दे बावजूद बी अपने धर्म दियां किश खूबियां हून बी सम्हाली रखदे न। इस बारे च स्व. जगदीशचन्द्र साठे हुंदा लेख - "डुग्गर च यूनानी बस्तियां" पढ़ने जोग ऐ। अनुमान ऐ जे इंदे बुजुर्ग सिकंदर द्वारा अपर मद्र (जम्मू संभाग दे पच्छमी-उत्तरी भाग दा प्राचीन नांऽ) दे राजा पोरस गी रूहाने दे बाद चनाव नदी तक पुज्जने पर उसदी मौत होई जाने पर उसदी फौजा दे मते सारे सैनक ते परतोइयै अपने मुल्खें गी चली गे हे, जदके किश इस प्रदेश बिच्च गै बस्सी गे हे।

इंदे इलावा साठे ते जोशी ब्राह्मण, चुहान खतरी ते ठक्कर (चौहान राजपूतें दे वंशज) मुगल मुसलमान ते केई सूफी सैन्त बी बाहरा दा आइयै इत्थें बसदे गे हे। इन्ना गे नेई बल्के पेड़-पौदें बिच्चा जेहड़े इत्थुआं दे फलदार बूहटे निंबू, जम्हीरू, गरगल, आखरे, ककोहे, देसी अंब, मरूद, चगोतरा बगैरा कनै शाना-बशाना होइयै फला-फुल्ला करदे न, लीची, चीकू, दसैहरी अंब ते नागपुरी संतरे बगैरा फलदार बूहटे बी बाकी राज्यें थमां आहिनियै इत्थें लाए गे न ते हून बी समें-समें पर लाए जा करदे न ते इ'यां गै सागवान, रबड़, ताड़, बगैरा बूहटे बी दूएं राज्यें चा आहिनियै लाए गेदे न जेहड़े चीड़, बोहड़, बैर, आमला, निम्म, खैर, किक्कर बगैरा कनै बधा-मठोआ करदे न। इ'नें सभनें मसालें कोला साफ जाहर होई जंदा ऐ जे जम्मू दी धरती दे बातावरण च गजब दी मिठास, आपसी भाईचारे दी खूबी ते प्यार-मोहब्बत दियां सब्भै सलाहियतां मजूद न। इस्सै धरती दी एह खूब्बी ऐ जे इत्थै कदीमी

जमाने च जम्बू शैहरै आहलिया जगह पर जित्थै कदें जंगल हा ते जिसदे बश्कार इक तलाऽ हा, जिसदे कंढै शेर ते बकरी गी कन्नो-कन्नी पानी पींदे दिक्खियै शकार खेढने गी आए दा राजा जंबूलोचन गद्गद् होई गेआ हा ते उन्न उस्सै लै इत्थें इक शैहर बसाइयै अपनी राजधानी बनाने दा निश्चा करी लेआ हा। फ्ही किश म्हीनैं च गै उसदा निश्चा कार्य रूप च परिणत होई गेआ हा। उन्न उसदा नांऽ रक्खेआ जम्बू शैहर जेह्ड़ा बल्लैं-बल्लैं ध्वन्यात्मक परिवर्तन कन्नै 'जम्बू शैहर' नांऽ कन्नै मशहूर होई गेआ ऐ, जेह्ड़ा अज्ज बल्लैं-बल्लैं महानगर दा रूप लै करदा ऐ।

जम्बूलोचन दे समें कोला बी पैहलें एह धरती विशाल मद्र जनपद दा उत्तरी हिस्सा ही। वायु पुराण च वर्णत-देवका नदी दे बारे च एह श्लोक-

“उमादेवी ति मद्रेषु देविका या सरिद् बरा।”

अर्थात् उमादेवी (पार्वती माता) मद्रदेश च श्रेष्ठ देवका नदी दा रूप लेइयै बगदी ऐ इस गल्ला दी तसदीक करदा ऐ जे वाक्या गै एह प्रदेश मद्र जनपद दा हिस्सा हा। महाभारत दे पात्तर पञ्ज पाण्डवें चा नकुल ते सहदेव दी मां, माद्री इत्थुआं दी गै ध्यान ही जिसदा भ्राऽ मशहूर राजा शल्य हा, जेह्ड़ा महाभारत दे जंग च अपनी वचन बद्धता दे कारण दुर्योधन पाससेआ लड़ेआ हा। ईसा पूर्व 800 बरि पैहलें संस्कृत व्याकरण अष्टाध्यायी दे रचनाकार मशहूर विद्वान् पाणिनि ने अपनी रचना लिखने कोला पैहलें इस धरती च बोली जाने आहली संस्कृत भाशा दा सर्वेखन कीता हा तां गै उसदे च रावी, उज्ज बेई, देविका, त्रिकुटा पर्वत, (वैष्णोदेवी दा प्हाड़) पूर्व मद्र, उत्तर मद्र, भद्र (भद्रवाह) बगैरा नदियें, प्हाड़ें ते जगहें दे नाएं दा जिकर होए दा ऐ बेशक पाणिनि ने इत्थुआं दियें बाकी नदियें दा जिकर नेई ऐ कीते दा, पर होर केई पुराणें च त'वी (तपिषी, तौषी, तापसी सूर्यपुत्री, नांऽ कन्नै मशहूर) ते चन्हाऽ (चन्द्रभागा, अशिकनी नांऽ कन्नै मशहूर) दा जिकर औंदा ऐ। तोषित त'वी तत्ते पानी आहली (तोषित भास्करा) ते चन्हाऽ ठण्डे पानी आहली (चन्द्रांशु शीतला चन्द्रमें दियें किरणें आहणा लेखा ठण्डी) परिवर्तन कन्नै उसदा चेत्ता करांदियां न। उप्पर मद्र दे जिस पोरस नांऽ आहले राजे गी सिंकदर ने टैक्सला दे गद्दार राजा आम्बी दी मदद कन्नै र्हाया हा ओह् पुरू बैंस दा खीरला राजा हा।

इस्सै धरती दे घुमक्कड़ विद्वान् कप्पया पांचाल ते उद्दालक अरूणि बगैरा ने उपनिषद् काल च बेशक अपना सिक्का जमाया हा, पर मद्र जनपद दे गुआंठी राज कैकेय राज दे राजा अज्वपति ने उंदे कोला बी दर्शन शास्त्र दा मता गम्भीर विद्वान् हा, तां गै उद्दालक अरूणि इक बारी उसदे कोल ब्रह्म विद्या दे बारे च शंकाएं दा समाधान करने आस्तै गेआ हा। अज्व पति दियां दौं धियां-हियां-सावित्री ते कैकेयी। सावित्री दा ब्याह शालव कुमार सत्यवान् कन्नै ते कैकेयी दा जुध्या दे राजा दशरथ कन्नै होआ हा।

इस धरती दी एह बी खास विशेषता ऐ जे इत्थै धार्मिक सद्भाव ऐ। इस्सै वजह कन्नै हिन्दू, मुसलमान, सिक्ख ते ईसाई मजहबें दे लोक अपने-अपने धर्म उप्पर कायम रेहियै बी दूए धर्म कन्नै ते दूए धर्म गी मन्नने आहले कन्नै नां नफरत करदे न ते नां उंदी पूजा-राधना

च खलल पांदे न। जेकर कुतै-कदैं अपवाद स्वरूप च इस बारे च कोई त्रुटी होई बी जा तां उसदा प्राहचित अप्पू-चें गलैं लग्गियै ते माफी मंगियै करी ओड़दे न।

इत्थै हिन्दुएं दे केई नेह पवितर मन्दर ते गुफां न जिं'दे बारे च इतिहास बी चुप्प ऐ। इ'नें पवितर स्थलें च मती गिनतरी शिव ते शक्ति दे पवितर स्थलें दी ऐ, जिं'दे च बी वैष्णों देवी, सरथल देवी, बाला सुन्दरी देवी (नगरी ते सुन्दरी कोट), पिंगला देवी, बाह्वे आहली माता, दौहलें आहली जौ'डें आहली माता, सुकराला माता बगैरा ते शिव खोड़ी, बुड्ढा अमरनाथ, कामेश्वर मन्दर (अखनूर) रूपनगर दे आप शम्भु, शिव खोड़ी, पुरमण्डलेश्वर, ऐरवां आहले महादेव, विल्लेश्वर, शुद्ध महादेव बगैरा न, उ'आं गै इत्थें नरसिंहें दे, हनुमान, श्री राधा कृष्ण ते श्री राम दे बी केई मन्दर न। नाग देवते दे पवितर थाहरें ते थानें च भद्रवाह दे लाके च बासकुण्ड झील गी मलाइयै केई न ते जम्मू दे कोल मानसर ते सरहूईसर ते पत्नी टॉप दे कोल नाग थानें दे इलावा होर बी केई इत्थें न। मुसलमानें दे धार्मक ते पवितर थाहरें च शहादरा शरीफ (रजौरी), जम्मू च नौगजिये दी जियारत पंजपीर (त'वी पुल), हवाई अड्डे दे कोल पीर बावा बगैरा केई न। इ'यां गै सिक्खें दे पवितर थाहरें च नगाली साहब इ'नें स'बनी उदाहरणें कोला साफ जाहर होई जंदा ऐ जे एह जम्मू दी पवितर धरती आपसी भाईचारे ते साम्प्रदायक सद्भाव दा समन्वयात्मक रूप ऐ। इत्थें माहनुएं च पक्खरू- पखेरूएं ते बूहटें च ते इत्थुआं तक जे नदियें-नालें च सांझ-भाईवाली ते समन्वयात्मक भाव दिक्खने च लभदा ऐ।

साढ़ी चनार जाती दे निक्के बूहटें जिसलै पैहली बारी इत्थै आहनियै अपनी होंद दा प्रमाण देइयै इत्थुआं दी धरती दी गोदा च पलने-मठोने दा मौका पाया हा, तां होई सकदा ऐ जे साढ़े मते सारे कश्मीरी ते जम्मूआं दे भ्राएं दे दिलें च बक्खरियां-बक्खरियां प्रतिक्रिया होइयां होन, पर असें उंदी परवाह कीते बगैर इत्थै बस्सने दा पक्का इरादा करियै जम्मूआं दी धरती दी ममतामयी गोदा च बधना-मठोना ते बरोस पाना, ते उत्थें बी खास करियै खुशकिस्मती कन्नै इस पवितर-शिव दुआर च आश्रय पाइयै म्हेशां मस्त ते खुश रौहने दा पक्का फैसला करी लेआ हा। एह साढ़ा अहोभाग नेई तां होर केह ऐ। पर, इक गल्ल ज़रूर ऐ जे बावजूद इसदे जे असें इस गर्म ने खुशक धरती उप्पर हर चुनौती दा सामना करदे होऐ बधना-मठोना शुरू करी दिते दा ऐ ते अपनियें खूबियें कन्नै इत्थुआं दे बातावरण गी साफ-सुथरा ते प्रदूषण-मुक्त रखने आस्तै अपना जोग-दान बी देआ करने आं, पर इक्क निम्मोज्ञानी दी पीड़ साढ़े अन्दर ज़रूर असें गी तकलीफ देआ करदी ऐ। औह एह जे जित्थें कश्मीर घाटी च उत्थुआं दे कवि ते लेखक दार्शनक कवयित्री लल्लदयद कोला लेइयै अज्ज तक साढ़ी प्रशंसा च कवता-कहानियां ते लेख बगैरा लिखदे आवा करदे न उत्थें जम्मू दे कवि, ते लेखक साढ़े पाससै ध्यान गै नेई दिंदे। पता नेई उंदे साढ़े प्रति नेह कौड़े उपेक्षा भाव की न ? जम्मू कश्मीर कल्चरल अकैडमी द्वारा प्रकाशत हिन्दी शीराजा दे फरवरी-मार्च 1999 दे अंक 6 च प्रो. पृथ्वीनाथ मधुप होरें साढ़ी प्रशंसा करदे होऐ इक विस्तृत लेख लिखियै साढ़े बारे चे जेहड़ी लल्लदयद समेत केइयें कवियें दियें कवितें दे कवितांश उद्धृत करियै जेहड़ी गल्ल कीती दी ऐ, उसदी जिन्नी प्रशंसा कीती जा घट्ट ऐ। लेखक आखदा ऐ जे जमाना कदीमी च प्रसिद्ध दार्शनक कवयित्री लल्लेश्वरी ने साढ़ी प्रशंसा च इ'यां आक्खेआ हा -

‘केंचन येंज छय शिहिज्य बूजी
न्यवर देरौ शुहुल करौ।’

अर्थात् केइयें दियां पत्नियां ठंडे चनार आह्ला लेखा न। ओह बाहर औन जे इसदी घनी
छों दे थल्लै खुशी दा साह लैन।

उर्दू दे मशहूर कवि ने इक बारी असें चनारें दी तरीफ करदे होए अपना उद्गार इ'यां
प्रगट कीते हे-

‘जिस खाक के ज़मीर में हो आतशे-चिनार’
मुमकिन नहीं कि सर्द हो वह खाक अरज़मन्द।’

फ़ारसी कवि खज़र खान आखदे न-

‘निगारे आंचिना दस्ते चिनार अस्त,
कि कोई दस्ते परवरदश बहार अस्त।’

कश्मीरा दे हिन्दी कवियें बी असें चनारें दी प्रशंसा च केई कविता रची दियां न। मसाल
दे तौर पर-

बहुत उदास है। चिनार की घनी छाया।
पत्ते षड़यन्त्र रच रहे। जड़ों को उखाड़ने का।

डॉ. अग्नि शेखर के कविता संग्रह च- ‘किसी भी समय में’ बिच्च साढ़े बारे च पंज
कविता सम्मिलित न।

महाराज कृष्ण संतोषी अपनी कविता- ‘बर्फ पर नंगे पांव’ की एक विस्थापित गर्भवती
स्त्री’ शीर्षक कविता च आखदा ऐ-

“मैंने मांगा तुम्हारे लिए मेरे बच्चे,
चिनार से उसका कद।” बगैरा-बगैरा

ते फही कश्मीर घाटी च जिन्ने बी हस्त-शिल्प दे कम्म न जि'यां लक्कड़ी दियें चीजें
दे, पेपर मॉशी दा, कलीन, साड़ियां शाल बगैरा दे सभनें च कुतै नां कुतै असें गी ज़रूर आदर-
मान पूर्वक थाहर मिले दा ऐ, पर जम्मू आह्ले क्या लेखक, कवि ते साहित्यकार ते क्या कारीगर
ते शिल्पी साढ़े बारे च सब चुप्प ते खमोश न। बस, असें गी इ'यै उपेक्षा भरोची निम्मोज्ञानी
दिन रात परेशान करा करदी ऐ।

०००