

रामकृष्ण शास्त्री 'अव्यय'—इक मूल्यांकन

□ डा० सत्यपाल श्रीवत्स

इ'यै नेहू बड़े घट्ट साहित्यकार ते कवि होंदे न जेहूड़े व्र'ऊं भाशें च बरोबर साहित्य सिग्जना करदे न। स्व० रामकृष्ण शास्त्री इस बारे च नौकी मसाल हे। उ'नें डोगरी, हिन्दी ते संस्कृत इ'नें त्रौनें भाशें च सौ कोला उप्पर रचनां करियै इ'नें भाशें दी सेवा कीती ही। 'अव्यय' उप नां कन्नै मशहूर स्व० शास्त्री होर इक समर्पत साहित्यकार, कवि ते पत्रकार हे।

स्व० शास्त्री होरें जीवन-भर गरीबी ते तंगिये-तुरशिये कन्नै लड़ाई ते कीती गै ही पर जोआनी दी बरेसा च गै जिसलै उ'नेंगी इक नामुराद बमारी नै जकडी लेआ हा तां उ'नेंगी उस कन्नै बी लड़ना पेआ हा, पर खीर तक नां बमारी नै इंदा पीछा छोड़ेआ ते नां गै इ'नें उस अगै कदें बी हार मन्ती। इ'यां अपने उप नां 'अव्यय' (नेई खर्च होने आह्ला) गी म्हेशां सार्थक कीता ते अपनी साहित्य साधना च निरन्तर लग्गे रेह्।

ओ बड़े एकान्त प्रिय हे ते निश्काम कर्म योगी आह्ला लेखा अनासका भाव कन्नै अपनी साहित्य साधना च जुड़े रेह् हे। इ'नें नां कदें ब्याह् दी सोची ते नां पुत्र-धिये दी चाह् कीती ते नां गै कदें मकान ते जैदाद बनाने दी कल्पना कीती। रघुनाथ म्हल्लै च अपने पैतृक मकान च (जिसदी हालत बड़ी खस्ता ऐ) अपने कोला बड्डी बिधवा भैनुं कन्नै रोह्दे होई ए निरन्तर साहित्य साधना करदे रेह् हे। इंदा रिशी तुल्ल जीवन सारें आस्तै प्रेरणा दा स्रोत हा। इन्दिये नजरें च सबै इक बरोबर हे यानि ए इन्सानियत दे पक्के पुजारी हे। इंदे' दिन्नै च ऊंच-नीच दा भाव नेई हा। ए सारें गी परमात्मा दी सिश्टी दा अंग समझदे हे।

इन्दी सबनें थमां बड्डी खूबी ही खरे गी खरा ते खुट्टे गी खुट्टा आखता। इस बारे च इंदे दिलै च कोई पक्खपात नेई हा।

इस कर्म योगी साहित्यकार दा जन्म 1925 ई० दे सतम्बर म्हीने च जम्मू शहर च होआ हा। इंदे पिता पं० परशुराम शास्त्री अपने जमानें दे इक मशहूर वैदिक विद्वान हे। इससै करी उंदा पूरे जम्मू-कश्मीर च मता मान-सम्मान हा। उंदे मनै च संस्कृत ते भारती संस्कृति दे प्रति प्रगाढ़ प्रेम ने गै उ'नेंगी अपने पुत्र रामकृष्ण गी बी संस्कृत पढ़ाने आस्तै मजबूर कीता हा। नतीजे दे तौर पर बालक रामकृष्ण गी पं० परशुराम शास्त्री होरें श्री रघुनाथ संस्कृत महा-विद्यालय (श्री रघुनाथ मन्दिर जम्मू दे परिसर च स्थित, जेहूड़ा हून महारानी चाड़की दे निकके मैह्ल वीरपुर च चला करदा ऐ) च दाखल करोआई दिता हा। इस महाविद्यालय च पढ़ियै शास्त्री परीक्षा पास करने दे परैत इंदे पिता होरें इ'नेंगी अचार्य दी पढ़ाई करने आस्तै काशी भेजी दिता हा। उत्थें काशी हिन्दु विश्वविद्यालय थमां इ'नें पैहलें शास्त्री परीक्षा पास कीती ते फही सामवेदाचार्य दी पढ़ाई शुरू करी दिती। इस अचार्य दी प्रथम वर्ष दी परीक्षा इ'नें बशेश योग्यता कन्नै पास कीती ही, जिस लेई इ'नेंगी विश्वविद्यालय दे अधिकारिये स्वर्ण पदक कन्नै अलंकृत कीता हा। जिसलै ए अचार्य परीक्षा दे हुए खंड दी तेआरी च लग्गे दे हे तां ए सख्त बमार होई गे हे। काशी दे जिस अनुकूल वातावरण ने इ'नेंगी संस्कृत भाशा दा विद्वान बनने दा बरदान दिता उस्तै ने इ'नेंगी इक असाध्य बमारी कन्नै ग्रस्त करी दिता हा। इंदे जीवन दी ए इक विडम्बना गै समझनी चाहिदी ऐ। ईश्वर दी सिश्टी दे निजम बी बड़े गै नराले होंदे न।

अपनी अचार्य दी पढ़ाई अधूरी गै छोड़ियै जिसलै बमार रामकृष्ण शास्त्री होर नराश होइयै जम्मू बापस परतोई आए तां इंदे सामनै रोजी-रोटी ते दुआस-दारू दा बड़ा पेचीदा सोआल हा, पर भगवान् दी मरजी जे जम्मू-कश्मीर दे महाराजा दे निजी ट्रस्ट दे अधिकारिये इंदी योग्यता दा मूल्यांकन करदे होई इ'नेंगी श्री रघुनाथ मंदर दे परिसर च स्थित विशाल पुस्तकालय दा अध्यक्ष नियुक्त करी दिता हा। इस पुस्तकालय दा नां अज्जकल श्री रणवीर रिसर्च लाइब्रेरी ऐ। लगभग दौं ब'रे इत्थें कम्म करदे होई शास्त्री होरें इसी इक नमां रूप देई दिता हा। इस थमां इंदी लगन ते समर्पत साधना दा सारें गी पता चली गेआ हा। पर जिसलै ट्रस्ट ने इ'नेंगी उत्तर बैह्नी दे संस्कृत विद्यालय च अध्यापक नियुक्त करियै उत्थें भेजी दिता हा तां ए बिद दुधी बी होए हे। उत्थें दस ब'रे तक अध्यापन कार्य करने दे बाद इ'नेंगी फही जम्मू बलाई लेआ हा ते मुड़िये उपरोक्त पुस्तकालय दा अध्यक्ष बनाई दिता हा। ए इस पुस्तकालय च रिटायरमेंट तक कम्म करदे रेह् हे। जेहूड़ा बी देसी जां बदेसी विद्वान इस

पुस्तकालय (श्री रणवीर संस्कृत रिसर्च लाइब्रेरी श्री रघुनाथ मंदर जम्मू) दिव्ये दुर्लभ पांडुलिपियें गी दिक्खन जां पढ़न औंदा हा, उस्सी ए हर चाल्ली दी मदाद दिदे हे ते कन्नै उस दा पथ-प्रदर्शन बी करदे हे ते अवकाश होने दे परैत अपनी साहित्य-साधना च लग्गी पाँदे हे ।

स्व० रामकृष्ण शास्त्री 'अव्यय' होरें संस्कृत हिन्दी ते डोगरी च लगभग सौ पोथियें दी सिरजना कीती, जिदे चा किश प्रमुख रचनां इस बाल्ली न :—

संस्कृत—

(1) कादम्बरी कथा सार (संस्कृत दे प्रसिद्ध गद्य लेखक बाणभट्ट दे प्रसिद्ध उपन्यास दा सार), (2) विद्यानुरागी महाराजा रणवीर सिंह, (3) इन्दिरा शतकम् (लघु काव्य), (4) चंडी देव चरितम्, (5) शेख अब्दुल्लाह चरितम्, (6) दुर्गाद्वार (एकांकी नाटक), (7) राज दुविधा (व्यंग प्रधान नाटक), (8) स्वयम्बरम् (हास्य नाटिका), (9) डुग्गर दर्शनम् आदि ।

हिन्दी—

(1) कृष्ण लीला, (2) रणवीर शकुनावली (कविता रूप च), (3) कल्कि चरितम् (कविता रूप च), (4) अनुसन्धानोपाख्यान (कविता रूप च) अनुवाद—(1) गुरु सिद्धान्त पारिजात (सिक्ख धर्म दे दस गुरुएं दे चरित्तर उप्पर रचे गेदे संस्कृत काव्य दा हिन्दी अनुवाद) ।

डोगरी—

(1) महाभारत सार (2) छिन्ना (एकांकी नाटक), (3) अव्यय काव्य दर्पण (कविता च अपनी आत्मकथा), (4) ऋतुसंहार (कालीदास दी रचना दा डोगरी गद्य ते हिन्दी कविता रूप, (5) अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालीदास दी प्रसिद्ध रचना दे श्लोकें दा डोगरीकरण । इसदे गद्य भाग दा डोगरी च अनुवाद श्री श्याम लाल शर्मा होरें कीता हा ।

प्रो० रामनाथ शास्त्री हुंदे मताबक स्व० अव्यय शास्त्री होरें डोगरी, हिन्दी ते संस्कृत च लगभग 30 रेडियो नाटक लिखे हे ।

लेख ते शोध पत्तर—

स्व० शास्त्री होर होशियारपुर (साधु-आश्रम) दिव्ये द'ऊं पत्रिकां—विश्व ज्योति ते विश्व संस्कृतम् च, धर्म मार्ग हिन्दी (दिल्ली), योजना (हिन्दी, जम्मू), हस्तिनापुर समाचार (दिल्ली), श्रीराजा (डोगरी ते हिन्दी जम्मू), दिव्य ज्योति

(संस्कृत, शिमला), साकेत (संस्कृत अयोध्या), भारती (संस्कृत जयपुर), गांडीवम् (संस्कृत वाराणसी), सर्पगन्धा (लखनऊ), ब्रजगन्धा (संस्कृत, मथुरा), सर्वमंगला (संस्कृत, जयपुर), पारिजातम् (संस्कृत, कानपुर), संस्कृतामृत (संस्कृत, दिल्ली), वेदसप्राह (संस्कृत, दिल्ली), शारदा (संस्कृत, पूना), संस्कृत विमर्श (संस्कृत, दिल्ली), सन्वित (संस्कृत, बम्बई), भारत मूद्रा (संस्कृत, केरल) ते सुधर्मा (संस्कृत दैनिक मैसूर) च समें-समें पर अपनियां रचनां छापदे रेह् न । ओ कर्दे-कर्दे दुखी होइयै आखदे होंदे हे जे उंदे कन्नै समाज ने बड़ा अन्यांस ते धोखा कौता ऐ । उ'नें जिन्नी मेहनत कन्नै सौ कोला उप्पर संस्कृत, हिन्दी ते डोगरी च रचनां कीतियां पर धन दे अभाव दी ब'जा कन्नै उंदे चा सारियें गी नेई छापी सके । जेहूँडियां थोडियां-बहुत छापियां हियां ओ उ'नें दिड्ड सकाइयै यानि 300 रपेऽ म्हीना पेन्शन बिच्चा पैहे बचाइयै उ'नें पोथियें गी छापेआ हा ।

लगभग 25 पोथियें दियां पांडुलिपियां उ'नें राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान गी ते इक संस्कृत कन्नै हमदर्दी दा दम भरने आहूले महापुरुष गी भेजियां हियां तां जे ओ छपी सकन पर, ओ नां ते छपियां ते नां गँ उ'नेंगी वापस मिलियां । इसै मल्ला दा उ'नेंगी दुक्ख हा ।

स्व० शास्त्री होरें अपने बलबूते पर 'सुप्रभातम्' नां दी संस्कृत पत्रिका चलाइयै अपना नां पत्रकारें दी सूची च शामिल करी लेआ हा । पर खीर च इंदी आर्थक तंगदस्ती इंदे इस कम्मा च बी आड़े आई ही ते इ'नेंगी ए पत्रिका बी बंद करनी पेई ही ।

इंदियें इ'नें संस्कृत रचनें दी विद्वानें च इज्जत ते सम्मान ऐ—कादम्बरी कथासार, डुग्गर दर्शनम्, महाराजा रणवीर सिंह (जीवन कथा), इन्दिरा शतकम् ते इंदियां ए डोगरी रचनां बी सराहने जोग न—महाभारत सार, छिन्ना ते अभिज्ञान शाकुन्तलम् (अप्रकाशत) ।

इंदे द्वारा अनुदत 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' नाटक दे श्लोकें दे किश नमूने—

दिल्ली छोड़ी जे लगाम कीता देह, विशाल,
अपने सुममें दी धूड़ निं लगग चलन पवन दी चाल ।

कल्गी कन्न निं हिल्लन-डु'ल्लन दस्सन खेड़ कमाल,
बुर्दो-बुर्दो नस्ती जा पही हिरणें दी ऐ के मजाल । 1/8

घनश चढ़े दा तीर भरे दा हिरणें गी कियां मारां,
इनें बड़ियां प्यारी कन्ने सुन्दर अक्खीं दी सारां । 112/2

सिगें नै जल छोली-छोली खुल्ले सडे नहीन तलाऽ,
हिरणें दा दल छायां बेहियं करे गुआली खुशी मनाऽ ।
सूरें दा टोला छप्पड़ चा पुट्टी-पुट्टी मोथा खाऽ,
मेरा धनष बी दिल्ली डोरी आला करे अराम जरा । 2/6

उसनं फुल्ल चुनी लंते पर जुड़े नेई अजें जोड़ थाहूर,
त्रुट्टे दे पत्तरे चा बी बगदी जन्दी दुद्धं दी धार । 3/7

हे ब्राह्मण तेरी कन्या नै ए संसार सुखें दी खातर,
दुष्यन्त दा गर्भ धारेआ जियां अगशमी दे अन्दर । 4/6

न'में रसै दा लोभी तू चुम्मी अम्बं दी मिजर जि'यां,
भौरा कमल संग ते हुण तू उती बसारी बंठा कियां । 5/8

मेरी परजा दा अपना प्यारा जो बन्धु बिछड़ी जन्दा,
करो घोषणा पाप बिना दुष्यन्त बन्धु अपना उन्दा । 6/25

इंनै मसालें थमां स्पष्ट होई जंदा ऐ स्व० रामकृष्ण शास्त्री अव्यय हुं दे
च किन्नी प्रतिभा ही । नेहू बड़े घट्ट कवि ते साहित्यकार होंदे न जिदी
म्हारत व'ऊं-व'ऊं भाशें च लिखने दी होऐ ।

अज्ज भाए शास्त्री होर इस संसार च नेई न पर उंदियें रचनाएं दे
माध्यम कन्नै अस उ'नेंगी समझी सकनें आं ।

•••