चिन्ता

प्रो० सत्यपाल शास्त्री

चिन्ता जां भूरा मानु दे मनै दा बड़ा गै अनोखा विकार ऐ। ए गुण बी ऐ ते दोश बी। कविएं, साहित्यकारें, विचारकें ते दार्शनिकें इसदी अपने-अपने दृष्टि-कोण कन्नै व्याख्या कीती दी ऐ।

चिन्ता शब्द संस्कृत दे 'चिति चिन्तने' धातु कोला विकसित होए दा ऐ। भूरा' इस दा डोगरी पर्याय रूप ऐ। ए डोगरी दा देशज शब्द ऐ। 'सोच' शब्द जेह्‌ड़ा संस्कृत दे शोच शब्द कोला विकसित होंदा ऐ, बी डोगरी भाशा बिच चिन्ता दा पर्याय-वाचक बनी जन्दा ऐ। जियां—(१) रमेश भूरी-भूरी सुक्की गेया ऐ। (२) रमेश सोची-सोची सुक्की गेया ऐ। (३) रमेश चिन्ता करी-करियै सुक्की गेया ऐ। इनें त्रौनी वाक्यें च चिन्ता दा त्रौनी शब्दें राएं समान अर्थ स्पष्ट होई जन्दा ऐ। डोगरी च चिन्ता दा वाचक उर्दू शब्द फिकर बी इस्तेमाल होंदा ऐ।

जिसलै अस चिन्ता गी दोशें दी श्रेणी च रक्खने आं तां एह् स्हाड़े सामने इक भैंकर राक्शी ते डैन आला लेखा ते इक असाध्य बमारी बनियै औंदी ऐ। ए उसलै मन्द वैह्‌र (Slow Poison) दा रूप धारण करी लैंदी ऐ। उसलै ए कुनै आला लेखा कुतरी-कुतरी खान लगदी ऐ। ए उसलै उस चिखा कोला, जेह्‌ड़ी मरे दे मानु गी जलांदी ऐ, बी बड्डी बनी जन्दी ऐ। तां गै कुसै संस्कृत साहित्य दे कवि ने आखे दा ऐ—

चिता चिन्ता द्वयोर्मध्ये चिन्ता एव गरीयसी।
चिता दहति मृतात्मानं चिन्ता तु सजीवकम् ॥

अर्थ स्पष्ट ऐ जे चिन्ता चिखा कोला बी बड्डी ऐ की जे चिख ते मरे दे गी जलांदी ऐ पर चिन्ता जींदे मानु गी दाने गी, लग्गे दे कुनै आला लेखा कुतरी-कुतरी खन्दी रौंह्‌न्दी ऐ।

चिन्ति चिन्तने धातु कोला विकसित होने करियै चिन्ता दा सरबन्ध बुद्धि ते मन दौनें कन्नै होंदे होए बी बुद्धि कन्नै किश मतां गै होंदा ऐ।

अस म्हेशां सोचने दा कम्म बुद्धि कोला गै मता लैने आं। इस्सै वास्तै हिन्दी दे प्रसिद्ध कवि जयशंकर प्रसाद होरें अपनी अमर रचना 'कामायनी' दे चिन्ता सर्ग च इस बारे च गम्भीरता कन्नै विचार कीते दा ऐ ते इस दे रूप दा काव्यात्मक ते दार्शनिक चित्रण कीते दा ऐ। जेकर उन्दे चिन्ता सर्ग दा विश्लेषण कीता जा तां स्पष्ट होई जन्दा ऐ जे उनें चिन्ता दे दो रूप मन्ने दे न। इक च ओ इसदी बड़े भयंकर ते बिसले सप्प ते ज्वाला-मुखी दे डरौने विस्फोट कन्नै तुलना करदे न। ओ इसदे इस रूपै दी व्याख्या करदे होई आखदे न जे ए अभाव दी चैंचल कुड़ी, मानु दे मत्थे दी दुष्ट लकीर, मानु कोला किश कराने आस्तै दौड़-धुप कराने आली ते सृष्टिरूपी समुद्र च चैंचल माया आंगर चैंचल रेख ऐ। ओ अग्गें चलिऐ इस सौर मण्डल च चैंचल हलचल मचाने आली बी इस्सै गी मनदे न। अपनी रचना च ओ इस्सी सम्बोधन करियै आखदे न—ए चिन्ता, तुएं आदि ऐं ते तुएं व्याधिएं दी बी नींऽ रक्खने आली आली ऐं, तुएं मिट्ठा ताप ऐं, दिल रूपी गासे पर तूं पुच्छल तारा ऐं, मानुएं दी इस पुन्नै ने भरी दी सृष्टि बिच तूं पाप रूप ऐं। तूं इस्सी किन्ना सोचें भूरें च सुट्टगी मानु ते निश्चिन्त ते बेफिकर जाति दा जीवन ऐ जेह्ड़ा अमर ऐ। तूं भाएं उस्सी मारने आस्तै किन्नी पक्की नींऽ रखगी ओ ते कदें बी नईं मरी सकदा ऐ। ए चिन्ता तूं किन्नी क्रूर ऐं! तूं मानु दे हिरदे रूपी लैंह्-लांह् दे खेतरे च ऐनूं आला लेख बरसिऐ उनें गी जोआड़ी दिन्नी ऐं। तूं सारें दी अन्तरात्मा च खुफिया धनै आला लेखा छप्पी रौह्नी ऐं। ए चिन्ता, सच्चें गै तूं बड़ी चलाक, श्याह्र ते चैंचल ऐं इस्सै आस्तै तूं बुद्धि, मनीषा, मति ते चिन्ता बगैरा किन्ने नाएं कन्ने मश्हूर ऐं।

प्रसाद हुन्दी चिन्ता दे बारे च ए व्याख्या सोलां आने खरी ते स्हेई ऐ। चिन्ता स्हाड़ी जिन्नी सहायक, मददगार ते मित्तर ऐ उन्नी गै शत्रु बी। ए मित्तर रूपै च असें गी उन्नति आले पासै लेई जन्दी ऐ। अस उसलै संघर्श करदे होए अपने लक्ष पासै बददे-बददे अपनी मंजल हासल करी लैने आं। शत्रु रूपै च ए असें गी तबाही आले पासै लेई जन्दी ऐ। ए उसलै केईं मानसक बमारियां लाई दिन्दी ऐ। केईं बारी ए मानु गी मानसक ते जान-लेवा गम लाइऐ उस्सी मौती दा शकार बी बनाई देने च सहायक होंदी ऐ।

इक विद्यार्थी जेकर पढ़ने दी चिन्ता च मेह्नत नईं करै तां ओ मत्याह्नै कियां पास होई सकदा ऐ जां कियां चंगा दर्जा (Division) लेई सकदा ऐ। मसाल तौर पर—'क' ते 'ख' नां आले विद्यार्थी छात्रावास च इक्कै कमरे च रौह्दे न। 'क' अपने मत्याह्नै दी चिन्ता च दिन-रात मेह्नत करदा ऐ। उसी इस चिन्ता

खान-पान, सौन-बौह्न सब किश भुल्ली जन्दा ऐ, पर 'ख' खुल्लिया नींदरा सौंदा ऐ। उस्सी पढ़ने दी बिन्द बी चिन्ता नईं ऐ जां ओ नकल दे भरोसे पर पढ़ने दे बारे च बड़ा गै लापरवाह् ऐ जां की जे उसदा सुभा गै अलमस्त ऐ। नतीजा ए होंदा ऐ जे जिसलै मत्याह्न औंदा ऐ तां 'क' खूब दिल खोलिऐ लिखदा ऐ पर 'ख' मुश्कल कन्ने अद्दा समां (Time) बताइयै नस्सने दी करदा ऐ। जिसलै मत्याह्नै दा नतीजा निकलदा ऐ तां 'क' अच्छे अंक लेइयै पास होई जन्दा ऐ। उस्सी सारें पासेआ मुबारकां ते बाह्-बाई ते शाबाश मिलन लगदी ऐ। उसदिएं खुशिएं दा ठकाना नईं रौह्दा ऐ। इन्ना गै नईं जेकर ओ बी० ए० प्रथम वर्ष चा जां अन्तम वर्ष च अच्छे अंक लेइयै पास होंदा ऐ तां उसी अग्गें व्यावसायिक प्रशिक्षण आस्तै अच्छी सीटा दी बी मिल होई जन्दी ऐ। इस दे थमां उल्ट 'ख' होर अपना मसोसे दा मुंह लेइयै चुप-चबीते बेई जन्दे। उस्सी घरै आलें थमां नुकरां ते सज्जनें-सरबन्धियें थमां हासो-हानियां ते शरीकें ते दुश्मनें थमां ताने-मीने गै थ्होंदे न। उसलै उस्सी बी अपने भविक्ख दे बारे च चिन्ता लगदी ऐ पर कदें-कदें ओ चिन्ता बल-दाई नईं होइयै नुक्सान देह होंदी ऐ। उसलै दी चिन्ता उसदे जीवन च मोड़-बिन्दु (Turning point) बी बनी जन्दी ऐ। एदे परैंत ओ बड़ा मेह्नती बनियै अपना जीवन सुधारी लैंदा ऐ।

चिन्ता स्हाड़ी उसलै तक गै मित्तर ऐ जिसलै तक ओ स्हाड़े पर पूरी तरां स्वार होई जन्दी ऐ यानी अस उसदे भलेआं गुलाम बनी जन्ने आं। उसलै ओ स्हाड़े पर केईं बमारियें कन्नै प्रहार करदी ऐ। दिल-फेल (Heart failure) जनेइयां बमारियां लग्गी जन्दियां न। चिन्ता दा ए रूप बड़ा गै भयंकर ऐ।

इक बेकार गबरू नौकरी जां कम्मै-काजै आस्तै घरा दा निकलदा गै सब थमां पैह्लें चिन्ता दा शकार होंदा ऐ पर फी बी ओ इसदे स्हारे गै संघर्श करदा ऐ। जेह्ड़ा उस्सी मंजल तक पजाई दिन्दा ऐ। जे उस्सी नौकरी मिलने दी थोडी बी आस होए तां चिन्ता उसदे आस्तै वरदान साबत होंदी ऐ। जे उस्सी नौकरी नईं मिलै तां चिन्ता उस्सी कुतरन लगी पौंदी ऐ।

इक सच्चा हकीम जां डॉक्टर अपने रोगी दी बमारी दी चिन्ता च नां दिनें चैन कन्नै बेई सकदा नां रातीं सेई सकदा ऐ। इक विज्ञानक अपने आविष्कार दी कामयाबी दी चिन्ता च खान-पीन, सौन-बौह्न सब भुल्ली जन्दा ऐ। अपनी कुड़ी आस्तै वर तुप्पने लेई इक मानु गी जेड़ी चिन्ता होन्दी ऐ उसदा बखान उऐ करी सकदा ऐ। चुनाव लड़ने आले मेदवार गी चुनाव जित्तने आस्तै जेड़ी चिन्ता होन्दी ऐ ओ होर बी अनोखी होन्दी ऐ। इक पास्सै चुनाव जित्तने दी चिन्ता ते दुए पासै चुनाव हारी जान दी सम्भावना कन्ने होने आली गम लाने आली चिन्ता, त्रिऐ पासै चुनाव जित्तने पर लोकें थमां स्वागत ते फुल्लें दे हारें ने लदोने दे सुखने कोला मजबूर होइयै इसदे

मुताबक इन्तजाम करने दी चिन्ता ते फिरी चुनाव जित्तने दे परैन्त सब्बनें थमां बद्द मन्त्री बनने दी सनैह्‌री चिन्ता। स्पष्ट ऐ जे इक असैम्बली दे मेदवार दी चिन्ता दे केईं रूप होन्दे न—त्राह् पैदा करने आले बी ते मस्ती दा सरूर भरी देने आले बी।

कविएं ते गीतकारें विरहणिए दी विरहावस्था च होने आली चिन्ता दा बड़ा मार्मक चित्रण कीते दा ऐ। विरहणी जां विरही बी अपने प्रेमी जां प्रेमिका गी मिलने दी चिन्ता च सुक्किऐ लक्कड़ी होई जन्दा ऐ। ओ उसलै अपने सनेह् अपने प्रेमी तोड़ी पजाने आस्तै बदलें, कबूतरें ते ब्हाएं तक गी दूत बनाइयै भेजने आस्तै त्यार होई जन्दा ऐ।

इक पंजाबी कवि कृष्ण ते राधा गी प्रतीक मन्नियै विरही लोकें दी वियोगावस्था च होने आली चिन्ता दा इनें अक्खरें च किन्ना सोह्‌ना ते सनक्खा रूप बखान करदा ऐ।

चैत्र चित्त बिच्च लग्गी ए चिन्ता, किसनूं हाल सनावां मैं।
मोहन बैठे बिच मथरा दे, किसनूं गले लगावां मैं॥

इक प्रेमी अपनी प्रेमिका गी पाने दी चिन्ता च व्याकुल ते परेशान होई जन्दा ऐ। डर, त्राह्, झक्क, आलस उस थमां खबरै कतां नस्सी जन्दे न। उसदे च नोखी शक्ति उब्भरी जन्दी ऐ। ओ उसलै कोठे, कुन्धां ते भल्ल - बाड़ तक टप्पी जन्दा ऐ।

अध्यातमक वाद दे खेतर च आइयै चिन्ता चिन्तन दा रूप धारण करी लैन्दी ऐ ते वेदान्त ते ज्ञान मार्ग दा केन्द्र बिन्दु बनी जन्दी ऐ। योगदर्शन दे इस पैह्‌ले सूत्र 'योगश्चित्त वृत्ति निरोधः' जिनें चित वृत्तिएं गी रोकने दे बारे च आखियै योग दा स्वरूप दस्से दा ऐ चिंता बी उन्दे चा इक ऐ।

अपने चिन्तन रूप च आइयै ए चिंता इक पवित्तर शक्ति बनी जन्दी ऐ। इक ज्ञानी दी चिन्ता जिसलै चिन्तन दा रूप अख्तयार करदी ऐ ता ओ छड़ी बुद्धि दा गै प्रधान विशे बनी जन्दी ऐ। मन कन्ने उसदा सरबन्ध गौण गै नईं रेई जन्दा बलिक मन उप्पर उसदा अधकार बी होई जन्दा ऐ। उसलै ब्रह्म - ज्ञानी गी लोक ब्रह्म - चिन्तन च लीन आखदे न। इस रूप च आई दी चिन्ता मानु दी शक्ति घटांदी नईं बलिक बदांदी ऐ। इयै नेई चिन्ता अभिशाप नईं बलिक वरदान होन्दी ऐ। ओ मानु दा ह्रास नईं बलिक बकास करदी जन्दी ऐ। दुएं शब्दें च अस ब्रह्म चिन्तन आली चिन्ता गी चिन्ता दा शोधित रूप आक्खी सकने आं। जेड़ी चिन्ता अपने अनशोधे रूप इच मानु आस्तै इक ब्याधि जां बमारी ऐ, उयै अपने शोधित रूप च मानु आस्तै वरदान बनी जन्दी ऐ। इयां गै भक्ति दे खेतर दी चिन्ता बी अपने संशोधित रूपै च गै औन्दी ऐ ते उसी बी अस ईश्वर चिन्तन दा गै नां दिन्ने आं भाएं उसदा प्रधान खेतर बुद्धि दी निस्बत हिरदे मता होन्दा

ऐ। [illegible] चिन्ता चिन्तन-प्रधान घट्ट ते भावना प्रधान - मती होन्दी ऐ। उसदा स्वरूप [illegible] नईं बलिक मुलायम ते मिट्ठा ते मता कशश आला होन्दा ऐ—की जे [illegible] निराकार दा ध्यान लांदा ऐ, पर भक्त अपने भगवान दी मूर्त अग्गें गांदा-[illegible], नचदा ते कीर्तन करियै इक नोखा समां बन्नी दिन्दा ऐ। भक्त अपने इष्टदेव [illegible] गी मिलने दी चिन्ता च बांवरा होएदा फिरदा ऐ—अपनी भावना दे प्रवाह् [illegible] मस्ती च भरियै विरह् दे गीत गांदा ऐ। ओ चिन्ता उसी इक समर्पण [illegible] पर पजाई दिन्दी ऐ। कदें - कदें भक्त अपने भगवान गी मिलने दी [illegible] आत्म - विभोर होई जन्दा ऐ जे आप - मुहारा रौन लगी पौन्दा ऐ। [illegible] पौन्दा ऐ ते नच्चन लगी पौन्दा ऐ।

[illegible] स्पष्ट ऐ जे चिन्ता मानु आस्तै वरदान बी ऐ ते अभिशाप बी, [illegible] बी ऐ ते दुर्बलता बी, उत्साह् बी ऐ ते निम्मोझानी बा। ए जेकर जैह्‌र-रूप [illegible] कारण ऐ ते जेकर अमृत-रूप ऐ तां अमरता दी नींऽ बी।

[illegible]

समें दा फेर

[illegible] साब जी गी अपने पिछले दिन भुल्ली गेदे हे—जदूं क ओ [illegible] जीवै हे। रातीं पढ़ने आस्तै दिय्या बालने गी तेलै दा बी [illegible] अपने सबक रटदे। हून ओ तसीलदार न तां ग्रां [illegible] बेह्‌ल उन्दे कश नईं। ओकड़े ग्राईं लोक बी भुल्ली-भल्ली [illegible]

[illegible] फरयाद लेइयै जन्दे हे। पर साब जी दे दर्शन [illegible] पर बोह्‌ड़ी ऐठ बेइयै तसीलदार साब गी डीकदा जे [illegible] पर बी पेई जा। पर किस अर्थ। नजर पेई बी तां साब [illegible]

[illegible] होए। ते बजुर्गै दी उन्दे नै झत्त बी होई गेई। [illegible] फगड़े ते आखेया—"चाचू जी, तुसें कोई कम्म बी [illegible] आदमी तसीलदार बने दा ऐ।"

[illegible] बारी मिलने दी कोशट कीती होग पर तुस [illegible] बोह्‌ड़ी एठ खड़ोइयै औंदे-जन्दे नमस्ते करदा हा पर तुसें [illegible]

[illegible] बोह्‌ड़ बी नईं ही लबदी, फी [illegible]