कहानी

# चुनाऽ ग्रां सुन्दरी दा

❑ डॉ. सत्यपाल श्रीवत्स

जून म्हीने दे पूर्ण तेजस्वी भगवान् सूर्य ने जिसलै संञां बेल्लै अपनियें तेज किरणें गी समेटदे होई धारें उप्पर पुज्जियै छप्प-छपूनी खेढनी शुरू कीती तां रामपुर ग्रां दे किश गभरू ते किश अधकड़े ते स्याने-बजुर्ग अपनी रोजाना आदत दे मताबक ग्रां दे बड्डे तलाऽ दे कंढै पर बोह्ड़ी, अम्बें, बड़े ते ढल्लें दे बूह्टें दी सांझी-ठंडी छामां हेठ आइयै अपनियें-अपनियें चौकड़ियें च बंडोइयै बौंह्दे न। किश चौकड़ियां ताशें दियें सीप, तुर्फ ते भाबो बगैरा खेढें च रुज्झी जंदियां न ते किश गप्प-शप्प लाने दा गै मज़ा लैन लगी पेंदियां न। दूऐ पास्सै किश अधकड़ ते बजुर्ग बारी-बारी गुड़गुडुएं दे कश लाई-लाई कदैं हास्से मखौल ते इक दूए गी चांधियां लाने च ते कदैं-कदैं गम्भीर गल्लैं च रुज्झन लगी पौंदे न। उं'दियें गंभीर गल्लैं च जमान्ने दी तेजी कन्नै बदलदी रफतारा दे कारण साढ़ी सभ्यता ते संस्कृति उप्पर होने आह्ले सम्भावित खतरें दी चिन्ता बी ही। पर, उत्थैं गै इक पासै बैठी दी जवान्नी दे नशे च चूर गभरूएं दी इक टोली होने आह्लियें नमियें तब्दीलियें गी बरदान समझियै उस्सै संदर्भ च गल्ल करा करदी ही। सब्भै गभरू बारी-बारी नमियें तब्दीलियें बारे च अपने-अपने ढंग कन्नै ब्यान बाजियां करा करदे हे। इन्नै च उतावले सभाऽ आह्ले नानकू ने इक नमां शोह्शा छोड़दे होई आखना शुरू कीता-- ''अज्ज-कल कोई दिन खाल्ली नेईं जंदा जिस दिन दुनियां भर दे कुसै नां कुसै शैह्रे च सुंदरी चुनाऽ दे अयोजन दी खबर नेईं सुनोचदी होऐ। क्या टी.वी. ते क्या अखबारां सब जगह इ'नें चुनाएं दियां खबरां गै छाई दियां होंदियां न। कुतै नगर सुन्दरी दे चुनाऽ होआ करदे न कुतै न्यूयार्क सुन्दरी चुनोआ करदी ऐ ते कुतै दिल्ली जा मुंबई सुंदरी ते कुतै चाईना बगैरा देसैं दियें सुंदरियें दे चुनने दियां त्यारियां होआ करदियां न ते कुसै बड्डै शैह्र च चुनने दा संसार ब्यापी आयोजन कीता जा करदा ऐ। कोई टी.वी. चैनल खाल्ली नेईं ते नां कोई अखबार ऐसी होग जिस बिच इ'नें चुनाएं दी खबर नेईं छपी दी होग। फ्ही कुसै दिन खबर मिलदी ऐ जे विश्व सुंदरी दे चुनाऽ आस्तै यूरोप दे कुसै शैह्रै च केइयें देसें थमां सुंदरियां किट्ठियां होइयै अपनी अर्धनग्न अवस्था च पक्तिंबद्ध होइयै बड़े उतावलेपन कन्नै अपनी-अपनी बारी दी इन्तजार च न जे कुसलै चुनाऽ दे प्रबन्धक जां अधिकारी उसदे शरीर दी परख-पड़ताल ते नाप-तोल करै जेकर भाग साथ देऐ तां ओह् विश्व सुंदरी चुनोई सकने च कामयाव होऐ।''

किश ब'रें थमां साढ़े देसै दी राजधानी दिल्ली ते फिल्म-नगरी मुंबई, चेन्नई, हैदराबाद, बैंगलोर, चण्डीगढ़ ते कलकत्ता बगैरा बड्डे शैह्रें च इ'नें चुनाएं दा नेहा दौर होआ ऐ जिसदी छाऽ अमृतसर, जलन्धर ते जम्मू जनेह् दूए दर्जे दे शैह्रें च बी पुज्जी गेई ऐ। बड़ी चंगी ते खुशी आह्ली गल्ल एह् जे साढ़ी रियासती च बी एह् नमां 'अन्तर राश्ट्री' रवाज पुज्जी गेआ ऐ। इसदे माध्यम कन्नै सुन्दरी परिवार दे सदस्य शैह्रें तक गै सीमत न इस लेई हल्लैं अस ग्राईं ते टी.वी. दे पर्दे उप्पर इस पासै झुरकी-झुरकी दिक्खियै लम्मियां सूंकां सुट्टी-सुट्टी अपने भागें गी कोसदे रौह्ने आं ते परमातमा कोला पुच्छनेआं हे प्रभु, जेकर साढ़ियें कुड़ियें कोल कुदरती शलैपा बी एह् ते नाज-नखरा बी ते फ्ही उ'नें बचारियें गी सुन्दरी चुनाऽ आस्तै काबल की नेईं समझेआ जंदा? क्या इस्सै लेई जे एह् बचारियां ग्राएं च रौंह्दियां न ? तां फ्ही समझो जे ग्राएं च रौह्ना गै गुनाह् ऐ। ओह् बचारियां जरूर गै अपने छलैपे पर अत्थरूँ बगादियां होनियां न। एह् सोचने आह्ली गल्ल ऐ।-- जेकर साढ़े देसै दे विज्ञानियें खोजें थमां प्राप्त उपलब्धियें दे अधार पर सूचना प्रौद्योगकी ते शून्य दे रहस्यें गी जानने दे बारे च अनुसन्धान करियै दुनिया भर दे लोकें गी अपनी बुद्धी दा चमत्कार दस्सी दित्ता ऐ तां क्या सुंदरी चुनाएं च हिस्सा लेइयै ते मकाबला करियै साढ़ियां कुड़ियां बी दूए देसैं दियें सुंदरियें गी र्हाईयै विश्वसुंदरियें दा ताज धारण नेईं करा करदियां न? सुष्मिता सेन ते लारा दत्ता बगैरा ने एह् सम्मान केईं ब'रे पैह्लें हासल करी ले हे। पर, इस खेत्तर च मकाबला करने आह्लियां सिर्फ बड्डे शैह्रें दियां सुंदरियां गै गिनतरी च आवा करदियां न। साढ़े ग्राएं दियां सुंदर कुड़ियां टी.वी उप्पर उं'दी ताजपोशी दिक्खी-दिक्खी स्वाए सूंकां सुट्टने ते मनै च कुढ़ने दे ते परमातमा गी एह् लाह्मा देने दे जे हे प्रभु, असें गी जनम देने आस्तै तेरे कोल एह् पराने दकियानूसी रवाजें आह्लें ग्रां गै रेही गेदे हे?''

नानकू अज्ज दे जमान्ने च सुंदरी चुनाएं दी प्रासंगिकता गी सिद्ध करने आस्तै अपनियां दलीलां देई-देई बस बी नेईं हा करा करदा तां जे उत्थें बैठे दे उसदे किश काह्ले सभाऽ आह्ले साथी बाह्-बाह् करियै उछलन लगी पे हे। इन्नै च उं'दे चा सैंतू झट्ट बोल्ली पेआ- ''नानकू, तूं दौं सालें थमां दिल्ली च रौंह्दे होई दुनियां भर च सुंदरियें दे चुनाएं दे बारे च तफसील कन्नै जानकारी असें गी देइयै साढ़ियां ते अक्खीं गै खोह्ल्ली दित्तियां न। असैं ग्राइयें गी दुनियां च औने आह्लियें तब्दीलियें दे बारे च कक्ख बी पता नेईं। भ्रावो, भाएं साढ़े ग्राएं च बी अज्जकल केइयें लोकैं अपने घरैं च टी.वी. लुआई लेदे न, पर अस सुंदरी चुनाएं दे बारे च कदें-कदें आई दियें खबरें गी तमाशा जन गै समझियै टाली-टूली दिंदे हे। पर अज्ज भाऽ नानकू, ने जेह्ड़ी जानकारी दित्ती ऐ उस कन्नै ते साढ़ियां अक्खीं गै खु'ल्ली गेइयां न। ''अच्छा नानकू तूं गै दस जेकर अस अपने ग्रां च बी 'ग्रां सुंदरी' दे चुनाऽ दा अयोजन करचै तां भला अस कामयाब होई सकनेआं जां नेईं ?''

सैंतू दा सुआल सुनदे गै नानकू ने झट हां करदे होई आखना शुरू कीता- ''भ्राओ जित्थै चाह् उत्थै राह् । जेकर अस गब्भरू पक्के इरादे कन्नै उद्दम करचै तां अस ''ग्रां सुंदरी'' चनाऽ दा अयोजन करने च जरूर कामयाब होई सकनेआं। इस चटाकेदार ते रंगीले कार्यक्रम दा सब्भै

ग्रां आह्‌ले जरूर समर्थन करङन। ऐसी मिगी पक्की मेद ऐ। हां, अपने ग्रां दे केइयें चाल्ली सन्नें ते परानी लकीरा पर चलने आह्‌ले बुड्ढें पर मिगी जरूर शक्क ऐ जे ओह् इस अयोजन आस्तै कदें बी अपनी सैह्‌मती नेईं देन लगे। पर असें गी चाहिदा जे इस अयोजन गी हर हालती च कामयाव बनाचै। जे तुस मेरै कन्नै सैह्‌मत ओ तां दस्सो जे अस कियां ते कदूं इस नमें रवाज दा अपने ग्रां च अयोजन करचै?''

नानकू दी गल्ल सुनियै चन्दराम झट्ट बोल्ली पेआ-''नानकू, अ'ऊं गल्ल करना कोरी, भाएं कोई करै मेरे पर रोह्। पैह्‌ले दस्सों बिल्लियें दे गल्ल घैंटी कु'न ब'न्नग? इस कट्टरपैंथियें दे ग्रां च नमें जमान्ने दे इस बेशर्म जनेह् तमाशे दा अयोजन करने थमां पैह्‌लैं सौ बारी सोची लैओ ते इस बारे च गल्लै-गल्लै च स्याने बजुर्गें दे कन्नें बिच्चैं बी कड्ढी लैना चाहिदा। भाई साह्‌ब, स्कीमां सब दस्सी सकदे न, पर उ'नें गी व्यवहारक रूप देना  इन्ना सखल्ला नेईं होंदा। असल च हर कम्म दे व्यवहारक पक्ख दे बारै च सोचने पर गै पता चलदा ऐ जे सत्तें-बीहें सौ कियां होंदा ऐ? एह् कम्म इन्ना सखल्ला नेईं ऐ जिन्नी अस इस बारे चर्चा करै करने॰आं। नानकू करदा लंदन, अमरीका, दिल्ली, मुंबई, बगैरा शैह्‌रें ते थाह्‌रें दियां गल्लां। उत्थों दे लोक नमियें तब्दीलियें कन्नै अपने बचारें गी बी ते  रीति-रवाजें गी बी बदली लैंदे न, पर साढ़े आस्तै इस बारे च सोचना बी सखल्ला-नेईं ऐ की जे अस ग्राईं बदकिस्मती कन्नै हल्लैं बड़े गै पिच्छें आं। शैह्‌रे च इक ते मते लोक पढ़े-लिखे दे होंदे न ते दूआ उं'दी सोच बी जमान्ने दी बदलदी ब्हाऽ दे मताबक होंदी ऐ। एह् गल्ल नेईं ऐ जे उं'दे च पराने बचारें दे लोक नेईं होंदे न, पर की जे उं'दी गिनतरी घट्ट होंदी ऐ इस लेई ओह् खीर च मजारटी कन्नै समझोता करी लैंदे न। पर इत्थैं ते बड़े कट्टरपैंथी लोक बसदे न। उं'दे कन्नै नां कोई बैह्‌स करी सकदा ऐ ते नां गै उ'नेंगी अपने अड़ियल रवेइये कोला टस ते मस करी सकदा ऐ। इस बास्तै छोड़ो इ'यै नेह् कार्यक्रमें दे अयोजन दा इरादा ते करो अपने ग्राएं दी तरक्की-बाद्धे आस्तै कोई चंगा कम्म।

चन्दरामें दी दलीलें भरोची राऽ सुनियै उसदा समर्थन करदा होआ हरिचन्द बोल्लेआ--''हां, चन्दराम तूं ठीक आक्खा करनां ऐ। साढ़े ग्राएं च अजें नमें जमान्ने दी ब्हाऽ ने अपना इन्ना असर नेईं ऐ कीते दा। इत्थैं अजें बी लोकें दा अपनियें परानियें परंपरें कन्नै ते धार्मक रस्में  कन्नै उ'ऐ नेहा लगाऽ ते आस्था ऐ। दिक्खेआ जा तां अपनी संस्कृति ते सभ्यता दे स्हेई मैह्‌ने च अस गै रखोआले आं। असें गै अजें बी इंदी सांभ-सम्हाल कीती दी ऐ। मुंबई, दिल्ली बगैरा गै नेईं हून ते साढ़े जम्मू गी बी बदेशी सभ्यता ने अपने कब्जै च चंगी चाल्ली लेई लेदा ऐ। असेंगी इस गल्ला दा फख़र ऐ जे साढ़े ग्राएं च बी बेशक्क किश परसैंट बदेशी सभ्यता रूपी प्रदूशन अपना असर करन लगी पेदा ऐ, पर अजें बी बड़ा बचाऽ ऐ। इस लेई भ्रावो, छोड़ो इ'यै नेह् बाह्-ज्हात कार्यक्रमें दे अयोजनें दा ख्याल ते सोचो ग्रां दे नेकें मसलें दे हल्ल तुप्पने दे बारे च।''

''इक गल्ल होर एह् जे तुस घर बेठे दे गै ख्याली पलाऽ पकाई जा करदे ओ, जेकर खुदा ना-खास्ता तुस इस कार्यक्रम दा अयोजन करने दी त्यारी बी करी लैओ तां बी मिगी

नेईं मेद जे तुंदे सारे पर चंगे ते उच्चे घरें दियां शैल कुड़ियां ''सुंदरी चुनाऽ'' च हिस्सा लैनै आस्तै अग्गैं औङन तै जां फ्ही उं'दे माता-पिता उ'नेंगी इस बारे च अपनी स्वीकृति बी देन।''

हरिचंदे दी गल्ला गी खि'न्नू आह्ला लेखा पड़छियै ते पिच्छैं सुट्टने आह्ला लेखा नकारदे होई ब्रह्मू तमसियै आखन लगा--''अस बी दिक्खी लैगे कु'न जुर्रत करदा ऐ साढ़े कार्यक्रमें च विघन पाने दी। लत्तां त्रोड़ी देगे उसदियां। रेही गल्ल सुंदर कुड़ियें गी चुनाऽ दे स्टेज उप्पर लेई औने दी, सो असेंगी औंदा ऐ ओह् तरीका बी। अस बनागे पैह्लें शैल-सन्हाकड़ी कुड़ियें दी सूची फ्ही कुसै ऐतवार आह्ले दिन कुड़ियें दे दस्मीं दे स्कूलै दी ग्राऊंड च इक स्टेज बनाइयै, फोटोग्राफरें ते टी.वी. चैनलें दे नमायदे गी न्योता देइयै सद्दने दे बाद स्कूलै च कुसै सरकारी कार्यक्रमें दा ब्हान्ना बनाइयै ते कुड़ियें गी सद्दियै उ'नेंगी मुट्टी रकमें दा लालच देइयै चुनाऽ च हिस्सा लैने आस्तै मनाई लैगे।''

ब्रह्मू दी सलाह् सुनियै उत्थैं बैठे दे रोह्लू, भीमू, मुन्शीसिंह बगैरा सारे ''बाह् बाह्'' करदे होई आखन लगे-- ''हां हां जवानों, करो त्यारी इस नमें किसमें दे चुनाऽ दी। अस थुहाड़े कन्नै आं। असेंगी जेह्ड़ा कम्म बी सौंपगे, अस पिच्छें नेईं हटगे। जे कुसै ने इस प्रोगामै च अड़चन पाने दी कोशश कीती तां अस नुआह्ड़े हड्ड बी भन्नी देगे।''

गभरूएं दी इस गिद्दड़ धमकी दी भिनक जिसलै किश दूर बैठे दे चाचू किरपाराम भजू ते लच्छो बगैरा दे कन्नें च पेई तां ओह् चकन्ने होइयै इक-दुए गी सारतीं करांदे होई आखन लगे --''एह् छोकरू केह् ''ग्रां संदरी चुनाऽ'' आक्खी-आक्खी रौला पा करदे न। कुतै साढ़े ग्रां च बी कोई नमीं कुबुद्ध ते नेईं शुरू करन लगे न?'' इन्नै च किरपाराम आखन लगा-- ''तुस अपनियें गप्पैं च रुज्झे दे हे, इस लेई उद्धर पूरा ध्यान नेईं हा देन होऐ दा, पर में ते उं'दी सारी स्कीमां सुना करदा हा। तुस चुप-चवीते इत्थै गै बैठे र'वो। में लैन्ना खबर इ'नें कप्फनुएं दी।'' इन्ना आक्खियै किरपाराम ने अपना बांसी सोट्टा सधेरेआ ते तौला-तौला उं'दे कोल जाई पुज्जा ते पुजदे गै बिंद झिड़कियै पुच्छन लगा-- ''ओह् बै जवानो, केह् नमां सरिस्ता शुरू करा करदे ओ इस ग्रां च? त्रट्टनुओ, ''सुंदरी चुनाऽ'' आह्ली कंजरखेढ इस ग्रां च बी शुरू करन लगेओ? मूर्खो तुसें गी अपने ग्राएं दे बिजली पानी, सिड़कें रस्तें ते बेरूजगारी बगैरा केईं मसले नजरी निं औंदे? इत्थैं सुंदरियें दे चुनाएं दे अयोजन करियै जां करोआइयै तुसैं एह् सारे मसले हल्ल करी लैने न? जेकर तुस अमरीका, लंडन, दिल्ली, मद्रास बंबई ते जम्मू बगैरा शैह्रै च चलने ते चलाए जाने आह्लें इ'नें कंजर तमाशें दी नकल करियै इस ग्रां च बी उ'ऐ किश करना चांह्दे ओ तां मिगी हूनै-हूनै दस्सो जे इस कन्नै तुसैं अपने ग्रां दी केह् भलाई करने दी सोची दी ऐ? दूई गल्ल एह् जे क्या कोई बा-इज्जत परोआर अपनियां कुड़ियां इस बशर्म कम्मै आस्तै भेजङन? जे तुसैं चोरी-छप्पै इस कनीती कम्मै दी हिम्मत करी बी लेई तां होर ते भाएं पिच्छोआं अग्गैं औङन पैह्लै मियें तुसें गी त्रढ़ी टकाना ऐ। दस्सो जे एह् हरकत करने दी हिम्मत तुसैं जरूर करनी ऐ। बशर्मो, बिंद करियै ते दिक्खो। फ्ही दिक्खो मेरा तमाशा। मेरा नांऽ बी किरपाराम ऐ।''

चाचू किरपारामे दी उस झिड़का गी ऐह्मैं गै लैंदे होई नानकू झट्ट बोल्ली पेआ-- ''चाचू इ'यै ते तुसें परानी लकीरें उप्पर चलने आह्लें दी सोच ऐ, जेह्ड़ी साढ़े ग्राएं गी अग्गै नेईं बधन दिंदी। जेकर अज्जकल दुनिया भर दे देसैं च ते साढ़े भारत दे लगभग सब्भनीं बड्डे-निक्के शैह्‌रें च ''सुंदरी चुनाएं'' दा आम रवाज होई गेदा ऐ तां अस ग्राईं बी जेकर अपने ग्राएं च इसदा प्रचलन शुरू करी देचै तां केह्ड़ा अंबर फटी जाना ऐ। चाचू छोड़ो हून पराने ख्यालें दे बचार गी ते दुनिया दी ब्हाऊ दा रुक्ख पनछानने दी कोशश करो ते उसदे मुताबक चलो। जेकर तुस इसदे बावजूद परानी लकीरा दे फकीर गै बने रौह्‌ना चांह्‌दे ओ तां कम से कम असेंगी ते अपने कदम अग्गैं बधान देओ। मेह्‌रबानी करियै असेंगी नेईं रोको। चाचू कम से कम इक चुनाऽ ते इस ग्रां च करोआन देओ। शैह्‌रियें दे ''सुंदरी चुनाऽ'' ते साढ़े ''सुंदरी चुनाऽ'' च मता फर्क होना ऐ चाचू। असैं नां ते उ'नें सुंदरियें आह्‌ला लेखा अपने ग्रां दियें सुंदरियें गी अर्ध-नग्न होइयै जां स्वीमिंग सूट पाइयै रैम्प उप्पर कैटवाक करन देनी ऐ ते नां गै कुसै सुंदरी चुनाएं दे माहिर कोला उंदे शरीरे दी नाप-तोल करन देने न असें ते उ'नेंगी सिर्फ डोगरा ड्रैस च त्यार करियै गै स्टेज उप्पर लेआना ऐ। हां, इन्ना जरूर ऐ जेह्ड़ी कुड़ी ग्रां सुंदरी चुनी जाग उसदी ताज पोशी होई जाने दे कन्नै-कन्नै कैमरा मैन, प्रैस ते वी.डी.ओ. फिल्मां करने आह्‌लैं अपना-अपना कम्म ते करना गै ऐ ते कन्नै उसलै जेह्ड़ा बी कोई तम्हातड़ मुक्ख परौह्‌ना होग उन्न अपने बचार बी प्रगट करने गै न। जेकर मुक्ख परौह्‌ना कोई एम.एल.ए. जां मिनिस्टर होआ तां तुंदे जनेह् दे ते साह् गै फुल्ली जाने न।''

नानकू दी ओह् दिलेराना गल्ल सुनियै उत्थें बैठे दे सारे गभरू ते जवान-- ''बाह्-बाह्'' करन लगी पे हे। पर चाचू किरपारामें दा गुस्सा बेकाबू होई गेआ हा। उन्न आल-माल कीते बगैरा नानकू दी पिट्ठी उप्पर अपने सोटे कन्नै जिसलै 'ठल्ल' दी बाजा कन्नै देई मारी तां उसदी चीख निकली गेई ही। उसदे कन्नै गै चाचू ने आखना शुरू करी दित्ता हा--''ओह् ग्रां जुआड़ुआ, तूं मरी जाएं। बशर्मा, कप्फनुआं, तूं दिल्ली दो साल केह् कट्टी आया ऐं जे तुगी ते पर गै लग्गी गे न। तुगी बड्डें दी इज्जतू दा ख्याल गै नेईं रेह्‌दा।''

एह् आखने दे कन्नै-कन्नै गै जिसलै उन्न दूआ बार करने आस्तै अपना सोटा चुक्केआ नानकू उछलियै--''ओह् मारूड़ेआ'' करलांदा होआ मुट्ठी बट्टियै उत्थुआं दा नस्सन लगी पेआ हा ते उसदे पिच्छैं-पिच्छैं बाकी गभरू बी नस्सन लगी पे हे ते चाचू किरपाराम उत्थैं गै उ'नेंगी जे मूंह् औंदा आक्खी जा करदा हा--''ठैह्‌रो, कंजरो, करोआना थुहाड़े कोला ''ग्रां सुंदरी दा चुनाऽ''। कप्फनो, ग्रां च बेह्‌तरी आह्‌ले कम्म करने ते करोआने आस्तै तुसेंगी मौत औंदी ऐ ते एह् कंजरखेढ करने आस्तै तुसेंगी उद्दम बी है ते हिम्मत बी करियै दस्सो हां एह् कनीत। जां इत्थैं में निं रौंह्‌ग ते जां तुस। जे तुस फ्ही इ'यै नेहियें कनीतीं आह्‌ले कम्में दे बारे च गल्लां करदे लब्भे थुआढ़े बिच्चा इक बी मेरै थमां बचन निं लगा।''

*