

मंडुदी श्री-इन्द्रांगन

श्राचीन संस्कृत साहित्य च मद्रदेश

● डॉ० सत्यपाल श्रीवर्ष सास्त्री

प्राचीन संस्कृत साहित्य च दुग्गर प्रदेश मद्रदेश दे नां कन्ने चर्चित ऐ ।

सब थमां पैह्लें अस मद्रदेश दे बारे च ऋग्वेद विच वर्णन दिक्खने आं । मेधातिथि नां आला मद्रदेश दा राजा मन्त्रद्रष्टा होने करियै बड़ा प्रसिद्ध हा ।<sup>1</sup> पर ऋग्वेद विच गै दुए मंडलै च अस उत्तर मद्रदेश<sup>2</sup> दा वर्णन दिक्खने आं जेह्डा इस गल्ला दी गुआही दिंदा ऐ जे मद्रदेश इक मता गै विशाल ते समृद्ध देश हा की जे पाणिनी (७०० ई.पू.) अपनी अष्टाध्यायी विच पूर्व मद्र ते अपर मद्र दा जिहर करदे न ।<sup>3</sup>

बृहदारण्यक उपनिषद दे मतावरु घुमंतु विद्वान जेह्डे चरक खुआंदे हे, बी मद्रदेश दे निवासी हे ।<sup>4</sup> पंचाल देश दा रौढ़ने आला उदालक आरुणि नां आला दार्शनक विद्वान मद्रदेश दे म्हान दार्शनक शौनकी कन्ने शास्त्रार्थ करने आस्ते गेमा हा पर उस्सी शौनकी उंदे अग्नै गोड्डे नुआने पेई गे हे । नतीजे दे तौर पर उदालक आरुणि होरें गी मद्रदेश विच किश चिर रेइयै आचार्य शौनकी हुंदे कोला होर मती ब्रह्मविद्या सिक्खने दा फैसला करने पेमा हा । इसदे इलावा उदालक ने मद्रदेश दे दौं होर प्रसिद्ध दार्शनक पतंजलकथा ते अश्वपति हुंदे कोला बी दर्शन-विद्या दा सिद्धांतक ते व्यवहारक ज्ञान हासल किता हा ।<sup>5</sup>

इक होर हवाले दे मूजब दुग्गर देश दे पंज मधूर दार्शनक गरोह, इक बारी आत्मा ते ब्रह्मविद्या दे बारे च चर्चा करन लगे । जिसलै ओह, इस बारे च कुसै नतीजे पर नेई पुज्जे तां ओह, पैह्लें उदालक आरुणि दे कोल ते बाद च राजा अश्वपति दे कोल गे हे तां जे उंदी शंके दा समाधान होई सकै ।<sup>6</sup> औह प्रसिद्ध दार्शनक राजा कोकेय देशोदा

(1) दिक्खो ऋग्वेद दा अठमां ते नौमां मंडल ।

(2) ऋ. वे. 1. 90, 6-8, 187, 2. 3.1, 9, 4. 34, 2, 42. 3 ते बाजसनेई संहिता 38. 10 इत्यादि ।

(3) पा. अ 4. 2. 108 ते 7. 3. 13—रावी कोला लेइयै चनां तक पूर्व मद्र ते चनां कोला जेह्लम तक अपर मद्र ।

(4) बृ. उप 3. 3. 1, दिक्खो शतपथ ब्रा. 4. 2. 1 ते 11. 4. 1 ते 24

(5) उऐ 3. 7. 1, तुलना करो पा. अ. 4. 1. 85 अप्युच्चवी उरा. 3. 5, 11, 6, 22

(6) बृ. उप. 10, 6, 1-2

मद्रासिका दे राजा अश्वपति<sup>१</sup> इक कुशल प्रशासक दे रूपै च ते प्रसिद्धि हासल करी गै लेदी ही पर इक दार्शनक दे तौरे पर ओह् होर मते मश्हूर हे। इहें नेके ब्राह्मणे ते मुनियें गी धर्म ते ब्रह्म विद्या दा उपदेश दिता हा।<sup>२</sup> उम राजा दी इक सवित्री नां दी कुड़ी दा व्याह् शल्व राजकुमार सत्प्रबान कन्नै होआ हा।<sup>३</sup> एह् रिता बनने करी त्रै मजबूत रियास्तां सामने आइयां हां—सावित्री पुत्रक, मद्राकार ते शाल्व सेनेय।<sup>४</sup>

राजा अश्वपति दी राजधानी राजगृह जां गिरिब्रज ही।<sup>५</sup> कनिंगम हुंदे मतावक भेलम दे कनारे जलालपुर गै गिरिब्रज मन्ने दा ऐ।<sup>६</sup> राधाकुमुद मुकर्जी दे मतावक पजाव दी व्यास नदी कोला लेइयै सिध नदी तक दे प्रदेश च अश्वपति दा राज हा ते एह् सारा देश कैकेय देश खुआंदा हा।<sup>७</sup>

वाल्मीकि रामायण दे अयोध्या कांड दे इक हवाले कोला पता चलदा ऐ जे अयोध्या दे राजा दशरथ दी रानी कैकेयी दी राजा अश्वपति दी धी ही।<sup>८</sup>

महाभारत विच असें गी शाकल नगर दा हवाला दी मिलदा ऐ। एह् नगर मद्रदेश दी राजधानी ही। एह् शाकल गै बाद विच स्थालकोट (हून पाकस्तान विच) नां कन्नै मश्हूर होई गेत्रा। एह् बी प्रमाण मिलदे न जे शाकल नगर च इक शाकल नां आला वैदिक विद्वान ब्राह्मण रौह दा हा। वेद शास्त्रे दे ज्ञाना दे इलावा ओह् स्हाव दा दी विद्वान हा। एह् बी हवाला मिलदा ऐ जे स्थालकोट दे थलमें लाके कोता लेइयै पूर्व आलिया भेठा रावी तक उत्तर आले पासै पीर पंचाल दे प्हाड़े तक ते पश्चम-उत्तर पासै जेह् लम तक दा सारा लाका वाहीक देश खुआंदा हा। मद्रदेश उस्से दा इक हिस्सा हा।<sup>९</sup>

अवदान चितामणि दे मतावक मद्रदेश दे लोक बड़े मेहनती, ब्हादर ते शूरबीर हे। इन्द्रुआं दे ग्रध्यापक बो बड़े जोग हे। इन्हें ग्रध्यापके विच बी मद्रगार शौंगायनी ते कत्य पंचाल बड़े मश्हूर हे। इस गल्ला दी पुष्टि पश्चमी विद्वान वेबर होर बी करदे न।<sup>१०</sup> अवदान चितामणि दे इक होर हवाले दे मतावक मद्रदेश बाद विच टक्क देश दे नां कन्नै मश्हूर होई गेत्रा हा।<sup>११</sup>

7 (1) पाणिनि कालीन भारत, चौखम्बा विद्या भवन वाराणसी, 1969 पृ. 11

8 (2) छा. उप. 5-2—“न मे स्तेनो जनपदे न कदर्यो न

मद्यपः, नानहितापिन्नं

चाविद्वान् न स्वेरी स्वेरिणी कुतः”

7. (3) महाभारत वन पर्व 283/12 ते कर्ण पर्व 11/47 तुलना करो वाल्मीकि रामायण अरण्य कांड 68. 19. 29 ते 67-7 ते वैदिक इण्डैक्स पृ. 123

(4) रामायण अयोध्या कांड 67-7, 68-22-15 बार्तृक 88-6-18

(5) कनिंगम आर्कि. सर्वे. रि. भाग—2, 67-7

(6) Hindu Civilization, Bharatiya Vidya Bhawan, Bombay P. 177

(7) वा. रा. अयो० कांड 108-70-22-15 लिखि पुस्तक संस्कृत भाषा ग्रन्थालय 108-15-18

(8) महाभारत कर्ण पर्व 44. 10 ते 17

(9) Indian literature P. 26 C. F. Vedic Index P. 123

(10) अ. चि. म. 4.25

6/शीराजा जानां ज्ञातेलो तिवा (हृषीकेश) गिरिवर्ज - 68-21

ज्ञातेलो अ-का. 71-1-2 भेलम

(राजगृह) 70-1

असें गी मद्रदेश दे इक होर शक्तिशाली ते महान कूटनीतिज्ञ व्यक्तित्व दा हवाला मिलदा ऐ, जिसदा नां शेल्य हा। ओह, मद्र राज शेल्य जां शेल्य राज कन्नै मध्हर हा। ओह, राजा पांडु दी लौह की रानी माद्री दा भ्रा हा। माद्री दे नकुल ते सहदेव नां आले दौं पुत्र हे। महाभारत दे युद्ध विच उम्म इस लेई दुयर्धोन दा साथ दित्ता हा की जे ओह, उस कन्नै बायदा करी चुके दा हा।<sup>1</sup>

अगमै चलियै अस बीढ़ साहित्य विच बी मद्र देश दे बारे च चर्चा दिक्खनेग्रां, जित्ये इस्सी 'मद्रदेश' आवेदा ऐ।<sup>2</sup> कुह जातक दे मतावक राजा ओवकाक दे पुत्र दा नां कुश हा जिन्न मद्रदेश दे राजे दी धी ब्याई ही। इस राजे दी राजधानी शाकल, शागल जां शाल ही।<sup>3</sup> जियां के उपर स्पष्ट करी दित्ते दा ऐ जे शाकल जां शागल गै मजूदा स्यालकोट ऐ। इस गल्ल गी पश्चमी विद्वान फ्लीट होरें बी स्पष्ट कित्ते दा ऐ जे मद्रदेश दी राजधानी शाकल गै अज्जकलै दा स्यालकोट ऐ।<sup>4</sup>

महाभारत दे बम्बई आले संस्करण च असें गी मद्रदेश दे कन्नै-कन्नै 'भद्रदेश' दा बी हवाला मिलदा ऐ।<sup>5</sup> पर, इक होर हवाले दे मतावक मद्रदेश ते भद्रदेश दौं बक्खरेन-बक्खरे ते मुतंतर राज हे।<sup>6</sup> इस बारे च बचार करने पर मलूम होंदा ऐ भद्रदेश मजूदा भद्रवाह दा लाका गै हा जेहङ्गाहून मद्रदेशे दा (हुगर दा) गै इक महत्त्वपूर्ण अंग ऐ।

जिसलै 630 ई. विच चीनी यात्री ह्यूनसांग भारत आया हा तां मद्रदेश दी राजधानी शाकल नगर दे निरे खंडरात बाकी रोई गेदे हे।

असल च मद्रदेश देश दे बारे च विस्तृत जानकारी देने आले पराने ग्रंथे च पाणिनि दी अष्टाध्यायी दा महत्त्वपूर्ण थाहर ऐ। इसदे केइयें सूत्रें च मद्रदेश दे बारे च हवाले दित्ते दे न। पाणिनि अष्टाध्यायी संस्कृत व्याकरण दी उत्तम कोटि दी रचना होने दे इलाया भाषा विज्ञान दी बी उत्तम कोटि दी कृति ही। इम दी देसी ते विदेसी सारें विद्वानें प्रशंसा कित्ती दी ऐ।<sup>7</sup>

अष्टाध्यायी विच पाणिनि ने प्रसंग दे मतावक मद्र शब्द गी दौं अर्थे आसते प्रयुक्त किते

१ (१) दिक्खो महाभारत द्वीण पर्व ।

२ (२) दिक्खो कर्लिंग बोवि जातक 479

३ (३) कुश जातक 531

४ (४) The Conference of the Orientalists 1905 P. 134,

तुलदाधम्मपद कथा 2, P. 116

५ (५) म. भारत, बम्बई संस्करण 2.52

६ (६) उऐ 1 121, इत्यादि ।

७ (७) क) राधाकुमुद मुकर्जी, हिन्दु सिवलीजेशन ग्र. 120

ख) द्लूमफील्ड, लैंगेज, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली, 1964, ग्र. 11

ग) मैकडानल, इंडियाज्ञ पास्ट पृ. 136

घ) त्रिपाठी आर. एस. हिस्ट्री आफ एंजीट इंडिया मो. ला. ब. दास दिल्ली, 1960, पृ. 57

दा ऐ- 1. 'मद्र देश' ते 2. कल्याण।<sup>1</sup>

पाणिनि ने अपनी अष्टाध्यायी विच बीएं जनपदें दा जिकर किते दा ऐ जिदे च उन्हें मद्र जन-पद गी सब थमां शक्तिशाली ते समृद्ध जनपद मन्ने दा ऐ।<sup>2</sup> पाणिनि दे उत्क सूत्र दे अनुसार गै मद्रदेश जां जनपद विशाल वाहिक क्षेत्र दा इक महत्वपूर्ण भाग हा,<sup>3</sup> जेहङ्गी सुतंतर जन-पद हा, जिसदी शाकल नगर राजधानी ही। एह, नगर 'अपगा'  
(मजूदा अयक) नां आली नदी दे तट उपर बसे दा हा।<sup>4</sup>

कथा सरित्सागर च मद्रदेश ते उसदी राजधानी शाकल दे वारे च होर मता स्पश्ट होइयै साडे सामने आौंदा ऐ। उसदे च वर्गां आौंदा ऐ जे मद्र दी राजधानी शाकल नगर चन्द्रभागा ते रावी दे संगम दे कोल ही। इसदे कोल अपगा नदी (वर्तमान अयक) ऐ।<sup>5</sup>

वासुदेवशरण अग्रवाल दे मतावक वाहिक हक विशाल प्रदेशे नां हा जिसदे अंतर्गत 'मद्र', 'उशीनर' ते 'विर्गत' जनपद हे, जेहङ्गी सुतंतर हे। इंदे ब्रौनी च मद्र जनपद सब थमां बड्डा ते शक्तिशाली हा जिस दियां हद्दां दूर-दूर तक फैली दियां हां। इसदी पूर्व पासै रावी नदी हद्द ही ते पश्चम पासै जेहङ्गी। रावी नदी कोला लेइयै चनांड तक 'पूर्वमद्र' ते चनांड कोला लेइयै जेहङ्गी मद्र दे 'अपर मद्र' हा। इन्हें दौनी दी राजधानी शाकल गै ही। मुमकन ऐ प्रशासन दी विष्ट कन्नै विशाल मद्रदेश गी दौं हिस्से च बंडो लेदा होग।<sup>6</sup> पूर्व मद्र दे लोक पूर्व मद्र ते अपर मद्र दे लोक अपर मद्र खुआंदे हें।<sup>7</sup>

अग्रवाल हुंदे मते दे मतावक त्रिगतं जनपद मद्र कोला पूर्व दक्खन आलिया भेठा हा ते रावी, व्यास ते सतलुज नदियां इसदियां सीमा बनांदियां हां। उन्दा एह, वी आखना ऐ जे मद्र जनपद दे लोके आला लेखा त्रिगतं जनपद दे लोक वी बडे ब्हादर ते दलेर हे। उन्दी रोजी-रोटी दा दारोमदार सेना दी नौकरी उपर हा।<sup>8</sup> महाभारत युद्धके →

24 (1) एस. एम. कत्रे-डिक्षिनरी आँफ पाणिनि पृ. 435

'मद्रवणिजः, तुलना करो काशिका वृत्ति'—मद्रेषु गत्वा

व्यवहरन्तीत्यर्थः, अ. अध्या. 9-3-73, तुलना अणादि

सूत्र 11 13—'मद्रिका' मद्र देश दी जनानी

25 (2) पा. अ. 4. 2. 131, तुलना हि. सि. पृ. 120

26 (3) हि. सि. पृ. 120

27 (4) महाभाष्य 4. 2. 104 शाकलं नाम वाहिक ग्रामः शाकलिका (शाकलिकी) तथा म. भाष्य 4. 2. 124, कातिक 3 ते 5

28 (5) क. स. सा.—'शाकल' नाम मद्रेषु भूत्वा नगरं पुरा। संगमं चन्द्रभागायाः इरावत्प्राश्च यत्र ते प्रिथाः सूर्यप्रभा तुल्या राजानो मित्र वान्धव।।। त. 44.7 ते 46.2 तुलना करो का. वृ. 4.2.117 'शाकल' नाम वाहीका ग्रामः। दिक्खो प्रभुदयाल अग्निहोत्री कृत पतंजलि कालीन भारत, विहार राष्ट्र-भाषा परिपद पटना 1963 पृ. 117 दे पाणिनि कालीन भारत पृ. 66

29 (6) अग्रवाल वासुदेवशरण, पाणिनि कालीन भारत, चौखंवा सं कृत सीरिज, वाराणसी, 1969 पृ. 41, दिक्खो—पा. अ. 5.3.116, राजन्यादिगण—4-2-53 → 8-14-3  
दिक्खो—पा. अ. 4.2.108 ते महाभारत भीष्म पर्व 10.59 → 8-14-3

30 (7) उऐ पृ. 57

31 (8) उऐ पृ. 61-68 तुलना पा. अ. 5.3.116, राजन्यादिगण—4-2-53 →

8/शीरजा दिक्खो— महाभारत व. ८, २१, १२-१५, १८-२२  
-२८, उ. ८, १६४, ९, १६६, ९,

→ भौंके पर त्रिरूप दा राजा सूर्य वर्षी हा । त्रि. अंदमें रने  
नहीं आलड़े आहा । उसै भरेखाने दे बाद उत्तरेष्ठ विनेहे भा

प्रभुदयाल अग्निहोत्री होर इस बारे च विद वक्खरी राए रखदेन । उंदा आखना ऐ जे 'कैकेय,' 'मद्र' ते 'उशीनर' जनपद विशाल वाहीक प्रदेश दी सीमा दे अन्तर्गत हे । उंदे मतावक मद्र जनपद वैदिक काल दे खत्तरियें दे उत्तराधिकारियें दे अधीन हा । बपारक दृष्टि कन्नै मद्र देश (खासकरियै विदेशों कन्नै व्यापार करने दी दृष्टि कन्नै) बडा महत्व आला प्रदेश हा ।<sup>33</sup> महाभाष्य विच मद्राराज ते मद्राराजी शब्दें दा हवाला मिलदा ऐ ।<sup>34</sup> महाभाष्य दे गै इक होर हवाले दे मतावक मद्रदेश विच सब थमां मतीं फसल जौएं दी होंदी ही<sup>35</sup> <sup>36</sup> उंआं मद्रदेश ते उशीनर जनपद दीएं पैदावार दी दृष्टि कन्नै बरोबर हे । प्रभुदयाल अग्निहोत्री दा आखना ऐ जे महाभाष्यकार पतंजलि मद्रदेश दी इक बड्डी भीला द वी उल्लेख करदे न । मुमकन ऐ उंदा शारा मानसर भील पासै गै होऐ । उस जमाने च मद्रदेश जां मद्रदेश दे राजे दे प्रति अपनी भक्ति प्रकट करने आला मद्रक लुगांदा हा ।<sup>37</sup> <sup>38</sup>

326 ई० पू० च एहू देश सिकंदर दे अधकार विच आई गेआ हा ते अदूं कोला ग इसदे पर मुसीबतें दे बदल छान लगी पे हे । पैहूली सदी च इंत्यें मिनांडर दा राज होई गेआ हा ।<sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup>

उशीनर जनपद वी रावी ते चनाव दे मध्यवर्ती लाके च हा पर एहू जनपद दक्खन पासै हा । कैकेय चनां ते जेलम दे मध्यवर्ती भाग दे दक्खनी लाके च हा, पर प्राचीन कैकेय व्यास कोला लेइयै गंधार तक हा ।<sup>42</sup> पाणिनि उशीनर दियें हृददें दे बारे च उन्ने यकीन कन्नै गल्ल नेईं करदे जिन्नी मद्रदेश दियें हृददें दे बारे च<sup>43</sup> <sup>44</sup> मलूम होंदा ऐ जे इस बारे च पाणिनि दा उपेक्षा भाव नेईं होइयै कोई होर कारण रे'आ होग ।

जियां उपर आखेगा ऐ जे उस जमाने च उस विशाल मद्रदेश गी दाँ भागें च वंडना प्रशासन दी सुविधा गै रे'आ होग । राजधानी दौनी भागें दी शाकल गै ही । उस जमाने च श्रीनें-जाने दे साधन पैदल, घोडे ते हाथी गै हे । इस लेई रावी कोला लेइयै जेलम तक दे ५०० किलो मीटर कोला वी उपर प्रदेश गी इक प्रशासन थलै रखना उस जमाने च मुश्कल हा, इसलेई उस दे दो भाग करने पे होड्न जिंदा केन्द्रीय प्रशासन इक गै हा । इस बारे च अष्टाध्यायी, महाभाष्य, महाभारत, जातक प्रैथ, यूनानी दस्तावेज बांगा प्रमाणित ग्रथ न<sup>45</sup> यूनानी दस्तावेजे दे मुतावक सिकंदर दे हमले दे मौके पूर्वमद्र उपर लोहूके पोरस

39

पृष्ठ-३८-

पृ. का. भारत पृ. 11

दिक्खो कृष्णवेद 10—75-5-6, महाभारत सभा पर्व 52-14-15 ते ग्रो० पर्व 18-19 ते राज तरंगिणी 5-144, त्रिभवी आर्द्धकृ० १२१, २९

40 ४१

म. भाष्य 4.1.1. पू० 11 ते 2:1.2 प० 263.

41 ४२

उऐ 4.1.90 पू० 110

42 ४३

प. का. भारत पृ. 99 (4.3,10 प. 241)

43 ४४

उऐ प. 99

44 ४५

वाल्मीकी रामायण अयोध्या कांड 68—19 कोला 22 तक ।

45 ४६

पा० अ० 4-2-124 ते हिन्दु सिविलाइजेशन प० 178 ।

46 ४७

महाभारत 2-32-4, कर्तिग बोधि जातक नं० 479

दा ते अपर मद्र उपर बड़े पोरस दा राज हा ॥४८॥

एह् चर्जे आली गल्ल ऐ जे कलहण ने मद्रदेश दे बारे च बड़ा घट्ट जिकर कित्ते दा  
ऐ । उन्न सिर्फ अपर मद्र जिस्सी दाभार्भिसार आखेदा ऐ, दा जिकर कित्ते दा ऐ ।<sup>४९</sup> इस थमं  
उल्ट नौमीं सदी दी रचना नीलमत पुराण विच मद्रदेश दे बारे च विस्तार कन्नै वर्णन  
मिलदा ऐ ।<sup>५०</sup> ॥५१॥

प्राचीन ग्रंथें कोला एह् बी पता चलदा ऐ जे ओह् सारा लाका जिसदे च गंधार  
ते वाहीक प्रदेश शामल हे उदीच्य खुआंदा हा । इन्हे लाके च बोली जाने आली संस्कृत  
भाशा उदीच्य ते प्राच्य खुआंदी ही । संस्कृत दे इन्हे दौनीं रूपे गी पाणिनि ने अपनी  
अष्टाध्यायी दे सूत्र बनाने आस्ते माँडल चुनेआ हा ।<sup>५२</sup> ॥५२॥

उपर दित्ते दे सारे सर्वेक्षण कोला स्पश्ट होई जंदा ऐ जे मद्रदेश प्राचीन काल च  
हर लिहाज कन्नै शक्तिशाली ते समृद्ध जनपद हा ते उत्थयां दी मुख भाशा संस्कृत ही ।<sup>५३</sup>

वैदिक इण्डैक्स विच जिस मद्रगार नामक विद्वान् दा जिकर आौदा ऐ,<sup>५४</sup> शायद  
उस्से दा अपभ्रंश रूप मद्रकार बनेआ होग, जिस दे बारे च बासुदेवशरण अग्रवाल हुंदा  
आखना ऐ जे एह् शब्द 'कार' प्रत्यय, जेह् डा परानी इरानी भाशा कोला आए दा ऐ, दे  
जोग कन्नै बनेदा ऐ । जिस दा मतलब ऐ ओह् राज जेह् डा मद्र लोके स्थापत कित्ते दा<sup>५५</sup>  
हा ।<sup>५६</sup> इस दे कन्नै गी अग्रवाल होर 'मद्रकार' दा अर्थ मद्रे दी सेना आल्ला प्रदेश करदे न ।<sup>५७</sup>  
अष्टाध्यायी च केह्यें जांगे च पाणिनि मद्र ते भद्र दौं शब्दें दा प्रयोग इक दुए दे पर्याय दे रूप  
च करदा ऐ ।<sup>५८</sup> पर बाद विच एह् दौए शब्द अपने बक्खरे ते सुहृत्तर अर्थ देन लगी पे—  
मद्रकार—ओह् शक्ति जां राजा बगैरा जेह् डा भाग्यशाली आदमी गी मुख-समृद्धि दिदा ऐ ।<sup>५९</sup>

मद्र कोला थोड़ा भिन्न 'भद्र शब्द' दा अर्थ ऐ—कल्याण । जित्यें तक मद्र ते भद्र नाँ  
दे थाह् रें दा तल्लक ऐ एह् दौए बक्खरे-बक्खरे न, पर विशाल मद्र जनपद दा अंग होने करी

॥५१॥ हि० सि० प० 178

५२॥१॥ राज तरंगिणी, अनु० एम० ए० स्टाइन, भाग I.

मोतीलाल बनारसीदास 1961, तुलना श्री बी० पी० शर्मा दा लेख—  
Jammu in Kalhana's Raj Tarangini P. 6 (एह् लेख  
22-3-1980 गी डोगरी रिसर्च इन्स्टीच्यूट जम्मू च पढ़ेआ गेआ हा ।

५३॥२॥ 3. नीलमत पुराण सं० डॉ० वेद घई, जेठ० एण्ड के० यक्किंची जम्मू, 1963,  
10-110, 178

५४॥३॥ 4. पा० का० भारत प० 76-77 पा० अ० 4-1-166 ते 4-2-52 ते 4-2-109,  
ते 4-1-176, दिक्खो वैदिक इण्डैक्स 1-84 प० 138

५५॥४॥ 5. वैदिक इण्डैक्स 1-84, प० 138.

५६॥५॥ 6. पा० का० भा० पा० 72

५७॥६॥ 7. उंऐ प० 72

५८॥७॥ 8. पा० अ० 5-4-67, ते पा० अ० 2-3-73

५९॥८॥ 9. मोनियर विलियम संस्कृत इंग्लिश डिक्शनरी प० 779 काल, 1

इक दुए दे पर्याय बी होई सकदे न, जियां के पाणिनि ने सिद्ध कित्ते दा ऐ । इस थमां एहं बी साफ जाहूर होई जंदा ऐ जे की जे मद्रदेश दे लोकें नेहूं चंगे कारनामे कित्ते होड़न जिस करी ओह् भद्र खुआन लगी पे होडन । अष्टाध्यायी दे सूत्र 6-2-90 च 'भद्राश्मकज्जलम्' शब्द दा बी उल्लेख आँदा ऐ जेहूंडा मद्रदेश दा विशेष किस्म दा काला पत्थर ऐ, जिस कन्ने सुर्मा त्यार कित्ता जंदा हा । उससे सूत्र विच पाणिनि 'मद्राम' शब्द दा बी उल्लेख करदे न जिसदा अर्थं ऐ मद्रदेश दे खण्डरात् । २१ बौधायन श्रीत सूत्र विच बी 'मद्राम' शब्द दी व्याख्या मिलदी ऐ, जिसदा अर्थं ऐ वंजर जमीन आला ग्रां जां उज्जड़े दा ग्रां जिस दे अधार पर विद्वानें दा अनुमान ऐ जे पाणिनि दे समें च मद्रदेश भारत दे राजनीतिक नक्शे च उपेक्षत होई गेदा हा, पर एहं व्यान बिल्कुल बे-बुनियाद ऐ की जे पाणिनि ने अप्पूं अष्टाध्यायी च केइयें जगें च मद्रदेश गी बड़ा समृद्ध जनपद दे रूपैं च वर्णत कित्ते दा ऐ । इस थमां अनुमान लगाया जाई सकदा ऐ जे 'मद्राम' शब्द कन्ने पाणिनि दा अभिप्राय मद्रदेश दे कुसै निश्चित हिस्से कन्ने होना ऐ, जेहूंडा जां ते कुसै प्राकृत प्रकोप कन्ने तवाह् होई गेदा होग जां भूगोलक परिस्थिति कन्ने ।

केइं दक्खन भारती विद्वानें दा मत ऐ जे मद्रदेश दे लोक जां ते दक्खन दे गै होड़न जां ओह्, कदें उत्तर पासेआ दक्खन भारत पासै चली गे होड़न । उंदा आखना ऐ जे शायद मजूदा 'मद्रास' शैहूर गी मद्रदेसै दे लोकें गै बसाया होना । अगरचे इस बारे च कोई ठोस प्रमाण नेई निश्चित हिस्से कन्ने होना ऐ जे आर्यैं दे आने पर होई सकदा ऐ जे मद्रदेश दे किश लोक उदे त्रहूं, कन्ने नस्सियै दक्खन पासै चली गे होन ते उन्हें गै जाइयै मद्रास शैहूर बसाया होग । जगदीशचन्द्र साठे होर अपने लेख द्रविड़ियन एलिमेंट इन ढोगरी लैंगवेज़'च आखदे न जे प्राचीन मद्रलोकें दा दक्खन भारत कन्ने बड़ा गैहूरा त्वरवंध जरूर हा । ५१

वासुदेवशरण अग्रवाल आखदे न जे उशीनर जनपद दे कन्ने गै शिवि जनपद बी हा । मजूदा छंब दा लाका शिवि जनपद दे विच गै हा ते 'छंब' शब्द बी शिवि दा गै अपभ्रंश ऐ । पौराणक राजा शिवि शिविदेस दा गै राजा रे'आ होग । छंब लाके दे निवासी चिब्ब लोक शिवियें दे गै वंशज मलूम होंदे न । ५२ राघु कुमुद मुकर्जी हुंदे मताबक 4000 शिवि सैनकें सकंदर दी फौज कन्नै लड़िये उस दे छबके छुड़ाई दित्ते हैं । इंदी बर्दी जानवरें दे चमड़े दी बनी दी ही ते इंदे कोल थ्याहूर बी बड़े अब्बल दर्जे दे हैं । खीर च इन्हेंगी सिकंदर दी सेना कोला हारने पेआ हा ते उदे चा केइं नस्सियै राजपुताने (मजूदा राजस्थान) पासै चली गे हैं । ५३

पाणिनि मद्रदेश दे विशेष किस्म दे प्हाड़ जिसदा नां त्रिकूट पर्वत ऐ, दा बी उल्लेख

५० १ काशिका वृत्ति 6-2-10

५१ २ दि डेली एक्सलसियर 20-5-85 ते 21-5-85

५२ ३ पा० 4-2-32 "शिविनां विषयो देशः शैवः" दिक्खो म० भारत वन पर्व 192.2 ।

५३ ४ एनशीट इण्डिया पू० 253 दिक्खो डाइओडोरस ध्याः XCVI पू० 285

करदे न। ५४ ए० वी० कीथ ते मैकडानल उदे मतावक इसदा नां बाद च त्रिकोट मशहूर होई गेआ दा। इयै अजकल त्रिकुटा पर्वत (त्रिकुटा बैण्णव) आखदे न। इसै प्हाड़ च माता त्रिकुटा यनी वैइनो देवी दी पवित्र गुफा ऐ ५५ अर्थ नेंद दै टलधुक्तोच(१) ५

पाणिनि दी अ० ध्या० दे किश होर सूत्रैं विच जिसलै अस देवका, उ'ज्ज, रावी ते वैई नदियें दा उल्लेख दिक्षने आं तां एह् तत्थ भलेआं प्रसाणत होई जदा ऐ जे पाणिनि दा मद्रदेश (जिस दा किश हिस्सा अज्ज डुग्गर खुश्रांदा ऐ) कनै घना सरबंध हा।

केइयें पुराणक हवालें थमां विद्वान इस बारे च इकमत होई गेदे न जे देवका नदी प्राचीन काल कोला गै मद्रदेश दीं पवित्र नदी मन्नी गेदी ऐ। इसदा थाहूर गंगा, कावेरी, नमंदा बगैरा आला लेखा गै मानजोग्ग ऐ, बल्के उंदे कोला बी उधर ऐ की जे एह् ते साक्षात् उमा (पावंती) दा रूप ऐ। ५३

एह् नदी शुद्धमहादेव दी प्हाड़ियें चा निकलियै जम्मू प्रदेश दे निचले हिस्से चैं बगदी होई शेखुपुरे (पाकस्तान) दे कोल रावी कनै जाई मिलदी ऐ। वासुदेवशरण अग्रवाल पतंजलि दे महाभाष्य दा हवाला दिके होई आखदे न जे देवका दे कनारे दी जमीन च बासमती दी फसल मता झाड़ देने आली ऐ। ५४

मद्रदेश दी इस पवित्र नदी दी एह् खासियत ऐ जे बरसातीं दे स्वा एह् जमीना दे अंदर गै बगदी ऐ। जेकर कुसै गी जां इसदे किनारे दे तीर्थ पुरमंडल जां उत्तर-बैहनी बगैरा तीर्थें पर जाने आले जात्रिए गी पानिये दी लोड़ पोऐ तां गिल्ले रेतीले थाहूरे पर जाइयै गत्त खोददे न तां उस्सै लै गंगा-जल जन पानी कुर्जी पौदा ऐ।

एह् दुक्खै आली गल्ल ऐ जे पी० वी० कारणे जनेह् म्हान विद्वान ने कश्मीर दी बुत्तलर भील गी देवका मन्नेदा ऐ। ५५ पाणिनि दी अष्टाध्यायी ते बकलरे-बकलरे पुराणे दे हवालें गी दिखदे होई पी० वी० कारणे हुंदा व्यान इस बारे ज अप्पू गै बै-बुनियाद होई जंदा ऐ। इंयाँ गै नुंदा लाल डे होर इस्सी सरयू दा दुआ नां देइयै गलतव्यानी करदे न। ५६ जिन्हें पुराणों ते पवित्र पोथियें ते शास्त्र प्रैथं देवका गी मद्रदेश दी पवित्र नदी मन्ने दा ऐ।

५५३१. पा० अ० 5-4-147

५५३२. जाहून मुरी, वैदिक इण्डैक्स, एलबेम अरले स्ट्रीट बैटस्टर्न लडन 1912, भाग I, पू० 329

तुलना अर्थव वेद ४-१११ शतपथ ब्रा० ३-१-१२३.

५५३३. विष्णु धर्मोत्तर पुराण 'उमादे वीति मद्रेषु देविका या सरिद्वरा'  
पू० 1167-1815

५५३४. पा० का० भा० पू० 52

५५३५. दिक्खो हिस्ट्री आफ धर्म शास्त्र भाग 4, 746

५५३६. दिक्खो जिअोग्राफिकल डिक्षनरी आफ एन्डीट एण्ड मिडोवल इण्डिया, ओरियटल बुक्स रिप्रिंट कारपोरेशन, नई दिल्ली 1971, पू० 91

श्रीराजा ते सोनभित्तु फिल्म्स बनाहा। छल  
दुर्घान आत्मजित कारित्यन्त बीर्थ महादित्तुपे-  
न्दो फरिस्तन (अन्तक १०+१३०) हल्दा अर्थ (एह्  
होआ जे इन्तते स्ट्राउर दा खुड़ कुनौ मुहूर्ह १०)

वा दंदे नां इस चाल्ली न—महाभारत<sup>3</sup> (क) नीलमत पुराण, (ब) विष्णु धर्मोन्तर, (व) अष्टाध्यायी, (घ) महाभाष्य, (ङ) काशिका वृत्ति, (च) विष्णु धर्मोन्तर सूत्र, (छ) ब्रह्मवेत्त पुराण, (ज) वामन पुराण, (झ) नारद पुराण, (झ) विष्णु पुराण (ट), स्कंद पुराण (ठ) वृ० उ० (ङ), कठोपनिषद् (ङ)।

इन्हें सबनी हवाले कोला साफ प्रमाणत होई जंदा ऐ जे देवका मद्रदेश दी पवित्र नदी ऐ। एह, असें डोगरे दी लापरवाही दा नतीजा ऐ जे साढ़ी सांस्कृतक बरासत दे वारे च बड़े बड़े विद्वान् वी ऊट-पटांग व्यान देने दी हठधर्मी करदे न। पढ़ाई-लिखाई दे भरमानी छाले जमाने च वी जे अस अक्लीं खोलियै अपने गौरव भरे भूतकाल पासै नेईं भाँकचै तां साडे पूर्वजे दे ओह, नेक कारनामे दुनियां सामने कियां औने न? इन्नी बड़ी समृद्ध परंपरा कोला मुँह, मोड़ना अपने गौरव गी हल्का करने आली गल्ल ऐ। एह, खु शी आली गल्ल ऐ जे केदारनाथ शास्त्री, सूरज सराफ, जगदीशचन्द्र साठे, धर्मचन्द्र प्रशान्त ते डा० बालकृष्ण शास्त्री, बी. पी. शर्मा जेह, विद्वानें दे इस बारे च प्रयत्न सराहने जोण न। ३७

पाणिनि दी अष्टाध्यायी च रावी, उ'ज्ज ते भिद्या (मञ्जुदा वेई) नदियें दा वी उल्लेख हे। इदे च रावी जम्मू-कश्मीर ते हिमाचल-पंजाब दे बश्कार सीमा दा कम्म करदी दी। उ'ज्ज ते वेई जिले कठुए च बगदियां न, इक राज बाग कोल ते दुई घग्वाल दे कोल। अष्टाध्यायी दे सूत्र पा० अ० 2-4-7 उज्ज ते रावी गी द्वन्द समास करियै 'उच्छ्वेरावती' शब्द त्यार करदा ऐ। इयां गै सूत्र 3-1-115 (भिद्योद्ध्यौनदे) राएं 'उ'ज्ज' ते भिद्या (वेई) शब्दे गी 'क्यै' प्रत्यय लाइयै सिद्ध कित्तेदा ऐ। काशिका वृत्ति च इहें दोनीं दी व्युत्पत्ति इस चाल्ली ऐ (1) उज्जत्युक्तकम्=उध्य (=उज्जभ) ओह, नदी जिसदा पानी उच्छ्ली-उच्छ्ली बगदा ऐ। (2) भिनति कूलम्=भिद्य॒=(वेई) ओह, नदी जेह, डी बगदे मौके अपने कनारे वी श्रोड़दी चलदी ही। ४

इस चाल्ली उप्पर दिते दा सर्वेक्षण इस गल्ला गी स्पष्ट करी दिदा ऐ जे प्राचीन मद्रदेश विस दा पूर्वी ते पूर्वोत्तरी हिस्सा अज्ज डुगर खुआंदा ऐ। राजनीतक, आर्थक ते सांस्कृतक दृष्टि कन्नै किन्ना म्हान हा। इसलै जरूरत इस गल्ला दी ऐ जे असें डुगर दे सब्बनीं धर्म ते फिरके दे लोके गी अपने आप गी इक डोगरा कौम समझियै इसदी इतिहास दे कोहरे।

- ५०** १. महाभारत व० प० 82-102, 222-22, ते ग्रनुशा० प० 116-19, (ख) नी० म० प० 290-30 ते 112-118, तुलना पा० का० भा० प० 52, (ग) 1167 1815, (घ) पा० अ० 7.3.1, (ङ) म० भा० भाग 6 ध्या 7, 8 देविका कुलोद्दवा: शालय: (च) का० वृ० देविकायां मवमुदकं देविकोदकम् 7-3-1 (छ) वि० ध० सू० 4, 24, प० 69 (ज) ब्र० वृ० प० 2 -27 (झ) वा० प० 45, 65, 112, 30, 77, (ज) नारद प० 11-47, 27-41 (ट) वि० प० 2-15-6 (ठ) स्क० प० प० 7, (ङ) वृ० उ० 3-13-41 (ঠ) क० उ० 11, 37-25।

त्वे नेत्रैत्रै गौ दोक्षा इ।  
प्रदाणी दी कील बगने आहली 'आळू' तडी जी  
इस गल्ला दी तलदीक भरदीहै जे इत्ततेव्वज्जुरै  
चुक्ष दी रामभूमि इसे लाका इ। "भुवेन लिम्न उरागा  
क्षीराजा।" (१०१२।६)

थलै दबोई छपी दी सांस्कृतक बरासत दी परंपरा गी अग्नि वधाना चाहिदा ऐ ते विद्वानें, इतिहासकारें ते खोजिएं इस दे बारे च दुनिया दे लोकें गी इसदा परिचे देना चांहदा ऐ। एहु चर्जे ते दुख आली गल्ल ऐ जे मद्रदेश दी इन्हीं प्राचीन ते समृद्धि भरी सांस्कृतक बरासत दे बारे खोज-पड़ताल करने आस्तै उ आं कलम नेईं बर्ती जियां कश्मीर दे बारे च हालांके वैदक काल कोला लेइयै सकंदर दे हमले दे जमाने तक मद्रदेश दे बारे च खोज-पड़ताल करने आस्तै काफी समग्री मिलदी ऐ।

## \* निजम \*

1. शीराजा डोगरी आस्तै, डोगरी साहित्य, कला, भाषा, संस्कृति ते इतिहास बारे, अप्रकाशत ते मौलक रचनायें दा स्वागत ऐ। हर रचना कने लेखक गी एहु स्टॉफिकेट बी भेजना चाहिदा जे एहु रचना पैहुले कुतं बी ना ते छपी दी ऐ ते ना गे ब्राडकास्ट होई दी ऐ।
2. हर रचना खासा हाशिया छोड़ियै, फुलस्केप कागदै दी इकै भेठा खुशखत अक्खरें च लिखी दी जां टाइप कीतो दी हानी लोड़दी, तां गे रचना पर बचार कीता जाग।
3. छपने आली रचनाएं च व्यक्त बचार लेखक दे अपने सोच बाह्ये दी भलक दिदे न। इन्दे नै सम्पादकी सैहं मती जरूरी नेईं—ते नां गे इन्दे बारे ए समझना चाहिदा जे एहु ‘अकैडमी-अदारे’ दी नुमां अदगी करदे न जां अदारे पासेआ मंजूर करी लैते गे न।
4. छपी दिएं रचना पर मेहु नताना दित्ता जन्दा ऐ।

—: रचना भेजने दा पता :—

सम्पादक डोगरी,

जे० एण्ड के० कलचरल अकैडमी, केनाल रोड, जम्मू

गुरुग्राम, जम्मू कश्मीर, भारत