बक्करे दी आत्मकथा

❑ सत्यपाल शास्त्री श्रीवत्स

मेरी बक्करा जाती ऐ। मेरे मादा रूप गी बक्करी आखदे न ते बच्चे गी छिल्ला छिल्ली शायद में बै- बै करियै बोल्लियै अपनी भाशा व्यक्त करनां ते इस्सै बोल्ली कन्नै अपना अभिप्राय व्यक्त करना तां गै मिगी बक्करा आखदे न। मेरी जाती दा नां बक्करा दी व्युत्पत्ति इस चाल्ली ऐ = बै + कर → ब + करा = 'बक्करा' अर्थात् जेहड़ा बै-बै करदा ऐ ओह् बक्करा खुआंदा ऐ। पर संस्कृत भाशा आह्लें विद्वानें मेरा नां 'अज' पता नीं कियां रक्खी दित्ते दा ऐ जिसदा अर्थ ते जेहड़ा पैदा गै नेईं होंदा (न जायते इति अज) एह् नां ते स्त्रिश्टी कर्ता ब्राह्म दा ऐ। ब्रह्मा दा एह् नां ते उसदे व्यक्तित्व दे अनुरूप ऐ की जे ओह् अजन्मा ऐ अर्थात् जन्म-मरण दे चक्करें कोला परे ऐ। पर में ते केईं बारी जन्म लैन्ना ते केईं बारीं मरना अर्थात् अपनियां मौती घट्ट जद के मेरा मास खाने आह्लें द्वारा मैं केईं बारी मारेआ जन्नां + अर्थात् कुतै ल्हाल तरीके कन्नै ते कुतै छुरें जां दराटें बगैरा कन्नै मारेआ जन्नां। मेरी इस बद-किस्मत जाती दा नेहा कोई लक्खें चा इक होग जेहड़ा अपनी सभाबक मौत कन्नै मरदा ऐ, नेईं तां मैं ते मेरे साथी इक पास्सै जन्म लैन्नै आं ते दूऐ पास्सै केईं लगी पौंदे अपनियां-अपनियां जीह्बां पलैन, केईं देवते दे नां पर ते केईं ब्याह् ते पुत्तर जम्मने ते उंदे सूत्तरे, बगैरा दे मौके पर साढ़ियां बलीं देइयै अपने सुआद पूरे करने दे मनसूबे बनान लगी पौंदे ते केईं ध्यारें दे मौकें पर साढ़ियां बलीं देने आस्तै साढ़ा पालन-पोशन शुरू करी दिंदे ते केईं अपने बपार आस्तै (यनी असें गी मारियै बोटी-बोटी करियै बेचने आस्तै असेंगी पालन लगी पौंदे न) बगैरा बगैरा केइयें खानदानें च ते पैह्ला पुत्तर जम्मने पर जेहड़ा अपने देवतें दे बधोकरा (अर्थात बधाई दा बक्करा) चाढ़ने दा रवाज ऐ ओह् ते घर-पाले दा छिल्ला-बक्करा चाढ़ना होंदा ऐ। इयां उनें स'ब्बनीं दी मन्शा दा प्रतीकात्मक रूप कन्नै इयै अर्थ ऐ जे कोईं ब्हान्ना बनाइयै अपनी-अपनी जरूरता दे मताबक साढ़ियें गाटियें पर ल्हाल ते झटका विधि कन्नै छुरे चलाने।

असें गी मारियै खाने दा इक होर बी अजीबो-गरीब तरीका बी इस माह्नू जात ने अपनाए दा ऐ। ओह् असल च तान्त्रकें जोगियें मुल्लां, सौगनियें बगैरा दी लालची बृति दी किरपा दा नतीजा ऐ। ओह् एह् जे जेकर कुसै दे घर कोई जनानी, मर्द, जागत जां कुड़ी कुसै लम्मी जां असाध्य बमारी दा शकार होई जा तां तान्त्रक ते सौगनियें आखदे न जे बमारी दा कारण खोट खटाला, जादू-टूना, जैन्तर-तैन्तर दा प्रमाभ जां देव-कोप ऐ, इस बास्तै ओह्कड़ा लाज करोआना जरूरी ऐ। जेकर घरै आह्ले उंदे चक्करै च पेइयै उंदे थमां लाज करोआने आस्तै हां' करी देन तां तैंतरियें-सौगनियें दियां पौं-बारां ते बारी आई जंदी जां कुक्कड़े दी ते जां स्हाड़ी, पर आम तौरै पर कुक्कड़-कुक्कड़ू भार-बजन च घट्ट होने करी बची जंदे न ते असैं बक्करें दी गै उत्थैं मुंडी लगदी ऐ। नेह् लाज करने आह्ले सौगनियें दी उसलै एह् दलील घरै-आह्लें गी अपना नक्क रगड़ी-रगड़ी मन्ननै पौंदी ऐ जे की जे-तुंदे रोगियै गी भूतनू ते जोगनी चंबड़ी दियां गै न, पर कन्नै-कन्नै देव कोप बी होने करी बड्डे मुट्टे बक्करे गी फेरना पौना ऐ। ऐसी हालती च घरै-आह्ले ते ''दुखिया परम सेवका' मुहावरे दे मताबक फसे दे होने करी मन्नी जंदे न ते भाएं कर्जा चुक्कियै गै बक्करे खरीदने पौन खरीदी ल्यौंदे न ते सौगनियें होर कन्नै-कन्नै अपनी जीह्बें गी पलैना शुरू करी दिंदे न ते कन्नै-कन्नै अपने इट्टें पर गोहटे गंढे दे मैंतरें गी पढ़दे असैं गी रोगियें चबक्खै त्रै जां सत्त फराटियां करोआइयै घरै-आह्लें गी हुकम दिंदे न जे तुरता ने बल देओ ते सुआरने दा कम्म पूरा करो तां जे भूतें, जोगनीं ते देवतें गी तृप्त कीता जा। उसलै असैं गी मारने थमां पैह्लें साढ़ियै पिट्ठी उप्पर पानी, चौल ते फुल्ल बगैरा सुट्टे जंदे न। उसलै जेकर अस सभाऽ दे मताबक अपने शरीरें गी तौले गै ल्हाई झुलाइयै फंडी लैचै तां सारे उसदा अर्थ लांदे न जे बक्करे बिज्जी गे न ते इस लेई भूतें, जोगनीं ते देवतें खुश होइयै बक्करे दी बलि लैना स्वीकार करी लेआ ऐ। जेकर अस उसलै बिज्जनै च बिंद चिर लाई देचै तां साढ़ियैं पिट्ठीं खु'ल्ला पानी सुट्टियै असें गी जबरदस्ती बिज्जने-कम्बने आस्सै मजबूर कीता जंदा ऐ। कैसा स्वार्थी ऐ माह्नू जे साढ़ियें पिट्ठीं उप्पर पानी, फुल्ल, चौल बगैरा पौने कन्नै साढ़ा हिल्लना-कम्बना ते साढ़ी सभावक आदत ऐ पर एह् माह्नू अपने लालच स्वार्थ दे मताबक उसदा अर्थ अपने ढंगा कन्नै लाई लैंदा ऐ। अस उसलै भाएं किन्ना बै-बै करचै ते उंदे राखसी पंजें थमां बचियै नस्सने दी कोशश करचै पर अस उसलै भला कियां छुड़की सकने आं। इस लेई बे-मौती मरने आस्तै मजबूर होई जन्ने आं। इन्ना जरूर ऐ जे जेकर स्हाड़ी बल काली माता दे दरबार अग्गैं लग्गा करदी होऐ तां अस थोढ़ा सन्दोख इस लेई करी लैंने आं जे शायद मां असैं गी इस जून कोला छड़काई देऐ। इस दे इलावा केइयें देवी-देवतें अग्गैं साढ़ी बल देने थमां पैह्लैं बी साढ़े कन्नै इयै डांम रचेआ

जंदा ऐ। बस फही चली पौंदे उनें बे-क्यासें दे दराट स्हाड़े गाटें उप्पर ते उसदे परैन्त स्हाड़ी होई जंदी बोटी-बोटी मुंडियां कुतै, खल्लां कुतै, लत्तां-खरौड़े कुतै, ओझरियां कुतै, गुर्दे-कपूरे ते कलेजियां कुतै ते दूए अंगें दे टुकड़े कुतै। इयां होई जंदे स्हाड़े शरीरै दे टुकड़े माहनू जाती दे इस क्रूर जीवै दे हत्थैं। उसदे परैन्त सारे अपने-अपने पतीले-कड़ाहियां सिद्धियां करियै तड़के पकाइयै लगी पौंदे स्हाड़े न्योड़े बनान- कुतै अम्बले, कुतै बे-अम्बले, कुतै जखनी ते कुतै पालक पाइयै न्योड़े बनी जंदे ते कुतै कबाब। तांतरकें-सौगनियें द्वारा बमारें उप्परें फेरे गेदे स्हाड़े शरीरै दा बेशतर हिस्सा उंदे घर पुजदा ऐ। इस लेई अपनी गुरडम लीला दी कमाई कन्नै प्राप्त होए दा स्हाड़े शरीरै दा मता हिस्सा उंदे घर जिसलै पुजदा ऐ तां उंदा सारा परोआर ते जश्न मनाने दे मूड़ च आई जंदा ऐ।

एह् गल्ल स्हाड़े आस्तै बिंद सकून आह्ली ऐ जे मुस्लम धर्म आह्ले लोक बकरीद जां ईदुलज्जुहा जनेह् अपने ध्यारें कोला पैह्लें असें गी खूब खलाई-पलाइयै खूब मोटा-ताजा ते तंदरुस्त बनाई लैंदे न। उस कन्नै असें गी कम से कम एह् तसल्ली ते होई जंदी ऐ जे असैं मरने थमां पैह्लैं खूब खाई-पी ते लेआ ऐ ते इस बारे च अपनियां सारियां रीझां पूरियां करी लेइयां न ते सोचनेआं जे हून कोई पच्छोताऽ बाकी ऐ नेईं रेह्दा। मुस्लमान लोक असेंगी पालदे मौकै सब थमां प्यारा समझियै उपरोक्त ध्यारें आह्ले दिनै च अपने अल्ला-ताला गी सौंपदे होए कलामां पढ़ी-पढ़ियै असेंगी ल्हाल करियै मारदे न। उस बेल्लै भाएं असेंगी जबरदस्त पीड़ ते होंदी गै ऐ पर उंदियैं कलामें दा इन्ना जादूई असर स्हाड़े पर होंदा ऐ जे अस बस तड़फी-तुड़फियै अपनियां जीह्बां बाह्र कड्ढियै खुशी-खुशी पूरे होई जन्ने आं। केईं बारी 'बै-बै' करियै अपने प्राण त्यागी दिन्ने आं। कन्नैं च कलामें दी गुनगनाह्ट बिंदक सकून जन दिंदी होई बी बिल्कुल प्यारी लगदी। असल च अल्ला-ताला दे नां उप्पर बी अपने सुआद आस्तै स्हाड़ा कतले आम करदे न, की जे अल्ला-ताला जां परमात्मा ने अपनी स्त्रिश्टी दे हर जीव गी निश्चत उमर कट्टने आस्तै पैदा कीते दा ऐ। कुसै बी जीव गी बे-मौती कन्नै मरने आस्तै कुसैगी बी हक्क नेईं ऐ दित्ते दा। परमात्मा ते बड़ा गै दयालु ऐ। इन्सान गै क्रूर ते बे-क्यासा ऐ। उन्न प्रभु ने छित्तरी सौ पदार्थ बनाए दे माह्नू आस्तै, पर उसदी फ्ही तृप्ति नेईं होंदी ते ओह् असैं घाऽ-पत्तर खाने आह्लें जीवेंगी मारियै अपनी जीह्बा दे सुआद बनांदा ऐ।

माह्नू दे बे-क्यासेपन ते क्रूरता दी अजकल ते हद्द गै होई गेदी ऐ। सुनेआ जे मेरठ (उत्तर प्रदेश) च बक्करें दे बपारी ईदुलज्जुहा ते बकरीद दे मौकै पर जिसलै स्हाड़ी मांग बधी जंदी ऐ तां मती कोला मती रकम बट्टने दे लालच बस होइयै स्हाड़े

केइयें भ्राएं दे मूंहें च जबरदस्ती पानियै दी पाइप घुसेड़ियै बिजली दी मशीना दे जोर कन्नै उंदे ढिड्डै च इन्ना मता पानी भरी दिंदे न तां जे ओह् बचारे मुट्टे बी ल'ब्बन ते कन्नै उंदा भार-बजन बी बधी जा इन्ना गै नेईं एह् बी सुनने च आया ऐ जे ओह् कनीती ते क्रूर दिल बपारी स्हाड़े भ्राएं दियें गुदें च हवा भरने आह्ली पाइप फसाइयै कम्प्रेशर कन्नै उंदे ढिड्ड फुलाई दिंदे न तां जे ओह् बचारे बे-जबान जीव मते मुट्टे ल'ब्बन। जिस कन्नै उनें बे-दर्द बपारियें गी मती कीमत प्राप्त होऐ। एह् सुनने च आया जे उंदियें इ'यै नेहियें कनीती हरकतें कन्नै स्हाड़े भ्राऽ बे-होश होइयै डिग्गी पे हे ते फ्ही झट्ट अपने प्राण त्यागी बैठे हे। खरा होआ, कम से कम गाटे उप्पर कसाइयें दे छुरे पौने कन्नै होने आह्ली शिद्दत दी पीड़ा कोला ते बचे होंङन। इस नकली तरीके ते धोखे-बाज रवेइयै कन्नै मुट्टे कीते दे बक्करें दे केई खरीददार घाट्टे च रेह् हे, की जे जिसलै उनें बक्करें पशाब करियै सारा पानी कड्ढी दित्ता हा तां उंदा बजन पैह्लें दे असली बजन कोला बी घट्ट होई गेआ हा। एह् क्रूर माह्नू असेंगी बे-रैह्मी कन्ने मारने दे बाद स्हाड़ियां मुंडियां घट्ट पैसें कन्नै जिनेंगी बेचदा ऐ ओह् उनें गी राह्ड़ां लाई-लाइयै ते लून लाई-लाइयै घ्रेड़ी- घ्रूड़ियै खाई जंदे न। उनें मुंडियें कन्नै भाएं छड़ी जीह्ब, कन्न, ओठ ते मूंहें उप्पर पारला मास गै होंदा ऐ तां बी ओह् समझदे उंदा जलसा होई गेआ। ते जेह्ड़े स्हाड़े शरीरै दे चंगे ते 'एनर्जी' देने आह्ले हिस्से न, जियां गुर्दे, कपूरे, कलेजे बगैरा उंदे गाह्क बी चंगी रकम खर्चने आह्ले होंदे न। ओह् ते इनें हिस्सें ते होरनीं जगहैं दियें कीती दियें बोटियें गी शैल चाल्ली तली-तुलियै ते राह्ड़ां लाइयै पैगें दे दौर कन्नै हासा-मखौल ते गप-शप लाइयै लून-मर्चां लाइयै खंदे न तां ओह् समझदे न जे अस हून सुर्गे दा गै झूटा लै करने आं। ते फ्ही ओह् उनें बोटियें च बची दियें हड्डियें गी चूसी-चूसी ते केईं बारी बिंद चापी-चापी खंदे न।

अज्जकल नेहियां मशीना चली पेदियां न जिंदे कन्नै मासे दा कीमा फटा-फट त्यार कीता जंदा ऐ। जिस्सी फ्ही एह् दूएं दियें कबरें उप्पर अपने मैह्ल सजाने आह्ला माह्नू लोहे दियें सीखें उप्पर लपेटियै तारियै अपने सुआद इस चाल्ली बी पूरा करदा ऐ। हद्द ऐ उआं इन्सानी फितरत दी जेह्ड़ी उस कोला चंगे-कोला चंगे ते बुरे कोला बुरे कम्म करोआइयै छोड़दी ऐ। उआं परमात्मा ने बी स्हाड़े कन्नै बे-न्याईं गै कीती दी ऐ। उन्न सारे हुनर माह्नू दे गै हिस्सै पाई दित्ते दे न जद के असें गी सिर्फ खाने, सौने ते संभोग करने दे सुआऽ दस्सेआ बी किश नेईं। अकली दा सिर्फ उन्ना गै एंश साढ़े पल्लै पाए दा ऐ जिन्नै कन्नै साढ़ियां एह् त्रै जरूरतां पूरियां होई सकन। इस करी गै माह्नू असें जीव-जन्तुएं कन्नै मन-मान्ना ब्यहार करदा ऐ। ओह् अपनी जात कन्नै बी मन-मान्ने क्रूर जुर्म करदा ऐ। बाकी पशु- पक्खरूएं ते

होर जीव-जन्तुएं दी ते गल्ल गै छोड़ो। कदैं-कदैं ओह् अपना नेहा राखसी रूप बनाई लैंदा ऐ जे उसदी कल्पना करदे गै कम्मनी आई जंदी ऐ। सुनेआं जे इक बड्डी उमरी दा जां जुआन ग'बरू माह्नू त्रैं-चौं साल्लै दी बच्ची तक दे कन्नै बलात्कार करने दा निन्दनी दुष्कर्म करने कोला बी परहेज नेईं करदा। लानत ऐ नेह् माह्नुएं गी। खबरै परमात्मा ने बी एह् माह्नू सिर्जने च केह् खदाई (खुदाई = खुदापुना) कीती ही। भला रूप ऐ एह् परमात्मा दी श्रेश्ठ स्रिश्टी रचना दा ? इस्सी अपने श्रेश्ठपुने दा इन्ना गमान ऐ होई गेदा जे हून एह् जुर्म ते कमीनियें हरकतें दियें सारियें सीमें-गी पार करी गेदा ऐ।

किन्नी दर्दनाक बिडम्बना ऐ जे जिसलै आम दुनियां सुत्ती दी होंदी ऐ ते अस बक्करा जात आह्लें बी किट्ठे होइयै जे सर्दी होऐ तां मिली-जुलियै ते गर्मी दा मौसम होऐ तां बी कोल-कोल बेहियै ऊंघी-ऊंघी राम करा करदे होने आं। उसलै उद्धर कुतै मन्दरै-ठौकरदुआरै च घैंटियें-घड़योलें दियां बाजां ते मसीतें चा मौलवियें दियां ते गुरुदुआरें चा शब्द पाठें दियां बाजां सनोचा करदियां होंदियां न, ठीक उसलै माह्नू जाती दे राखसी रूप आइयै साढ़े उप्पर अपने डंडे बरसाइयै असेंगी ठुआलदे न ते लेई चलदे न ज'बाखान्ने पास्सै जित्थै जेकर मुसलमानें दे ज'बाखान्ने होन तां असें गी बारी-बारी ल्हाल करना शुरू कीता जंदा ऐ। उसलै अस भाएं किन्ने बै-बै करियै करलाचै साढ़ी कु'न सुनदा ? उनें कसाइयें चा किश पढ़दे जंदे ते किश साढ़ियां पिछलियां लत्तां पकड़ी रखदे ते किश साढ़े गाटें उप्पर अपने छुरें दे घोरे मारदे चलदे न ते जेकर हिन्दू-सिक्खें दे कसाईखान्ने होन तां दड़ादड़ छुरे, दराट ते होर किस्में दे सन्दर-थिहार साढ़ियें मुंडियें उप्पर ब'रन लगी पौंदे न। उंदे कन्नै असें गी मौती दा बड़ा गै घट्ट एह्सास होंदा ऐ। उ'आं अज्जकल ते मशीनी कम्म होई गेदा ऐ जिसनै अस सैकड़ें दी तदाद च बी किश घैंटें बिच्च गै कटोइयै ढेर होई जन्ने आं। फ्ही कटोने-बढोने दे इनें तरीकें कन्नै असेंगी पीड़ ते बड़ी होंदी पर साढ़े 'अरण्य रोदन' (जंगली रोने) गी.कु'न सुनदा ऐ? हां, मिगी इन्नां जकीन जरूर ऐ जे ओह् दयालू ते सब दा पालनहार प्रभु ते जरूर गै सुनदा होग साढ़े बब्याने-मम्याने गी, पर ओह् बी केह् करै असें गी ते अपने कर्में दा फल ते मिलियै रौंह्दा ऐ फ्ही बी उ'स्सी एह् ते बरदाश्त नेईं ऐ जे उस दी स्रिश्टी दे बेगुनाह् जीवें गी जिंदे च ओह् आत्मा रूप कन्नै बसदा ऐ, कोइ इस चाल्ली सताऽ ते तड़फाई-तड़फाई मारै की जे ओह् ते श्रीमद्भगवद्गीता च अप्पूं आखदा ऐ जे उसदा प्यारा ते ओह् ऐ जेह्ड़ा जीव मात्तर दा हित करै (सर्वभूत हिते रत:) पर एह् बी सच्च ऐ जे शायद साढ़ी जून इस्सै तरीकै कन्नै कटोनी होंदी ऐ की जे विधाता दे लेखें च साढ़ी इयै नियति ऐ। इस लेई साफ ऐ जे इस कोला अस बची नेईं सकदे। साढ़े इस कतले-आम गी साढ़ियां मातां

(बक्करियां) अपने ढिड्डें च ज़रूर मसूस करी-करियै अन्दरो-अन्दर तड़फदियां होंदियां होङन ते अपनियें अक्खीं चा मौन अत्थरूं बी बगांदियां होनियां न, की जे माऊ दी ममता नेही संवेदनशील होंदी ऐ जे अपनी सन्तानी दी दुख-तकलीफ कन्नै उ'स्सी जरूर चु'ब्बां लगदियां न ते खलबली मचदी ऐ, पर बचारियें ते बे-स्हारियें दी कु'न सुनदा उनें बचारियें दे बारे च एह् मुहावरा ''बकरे की मां कब तक खैर मनाएगी'' ठीक गै बने दा ऐ। मती र्हानगी आह्ली गल्ल ते एह् जे जिसलै जींदी हालती च कुसै तथाकथत सभ्य जां पैसे जां अपने औह्दे करी बड़ा मगरूरी होई गेदा होऐ जेकर अस इसदे ड्राईंग रूम च गल्ती कन्नै पुज्जी जाचै तां असेंगी डंडे मारियै बाह्र कड्ढी दित्ता जंदा ऐ जे कुतै स्हाड़ा पशाब जां मींगनां उंदे क्लीन उप्पर नेईं पेई जान पर जेकर उस्सै लै असेंगी बड्डी टुक्कियै रि'न्नी-बनाइयै पलेटें च सजाइयै उस्सै ड्राईंग रूम च सजाई दित्ता जंदा तां चटाके लगदे। एह् क्रूर इन्सान अपनी क्रूरता दे मौकै रडांदियें-करलांदियें इन्सानी मौरीं दे सामनै उंदे पुत्तरें गी कतल करदा, उंदे टोटे-टोटे करी दिन्दा ते जां गोलियें कन्नै डुआई दिंदा ऐ। अज्ज दे उग्रवादी राखसें एह् सब्ब प्रतक्ख करी दित्ते दा ऐ। पता नेईं इस धरती उप्परा इन्सानियत की मिटदी जा करदी ऐ।

हून सुनो, साढ़ा इयां कतले आम होने दे बा'द साढ़ियें लाशें दी केह् गत कीती जंदी ऐ? सब थमां पैह्लैं ते साढ़ियां चमड़ियां दर्होड़ियै उंदे बपारियें गी सौंपियां जंदियां न ते फही केइयें किस्में दे बाह्नें उप्पर लदिदयै उनेंगी मास बेचने आह्ले कसाइयें गी उंदी जरूरता दे मताबक सौंपेआ जंदा ऐ, जेह्ड़े उनेंगी अपनियें-अपनियें दुकानें पर इस चाल्ली टंगदे न जे मुंडी थल्लै ते लत्तां उप्पर। इयां टंगना साढ़े लेई होर मता दुखदाई ऐ की जे साढ़ी मूत्र-इन्दरी ते अंडकोश सामनै लटकदे मते गै बुरे ते बेहूदा ल'बदे न। एह् ठीक ऐ जे जेह्ड़े साढ़े भ्राऽ मारी दित्ते गेदे न ते उंदे शरीर इयां टंगे जंदे न तां उनेंगी उसलै इसदी नां ते कोई पीड़ ते नां कट्टु अनुभूति रेह्दी होंदी की जे-आप मरे तो जग प्रलय आह्ले मुहावरे दे मताबक अपनी मौती दे बाद दुनिया र'वै जां प्रलय कन्नै खतम होई जाऽ उनें गी इस कन्नै केह् बास्ता ? पर जेह्ड़े अस उन्दी एह् हालत दिक्खने आं तां अस सोचने जे साढ़ी बी इक दिन इयै गत होनी ऐ जां कीती जानी ऐ। आखदे न जे भगत कबीर हो'रैं आक्खेआ हा-

माली आवत देख के कलियां करें पुकार।
फूली-फूली चुन लई कलहिं हमारी बार॥

खैर इस बारे च मैं ते मेरे साथी पूरी चाल्ली परबस आं। उ'आं उस परम शक्ति दे विधान दे अग्गैं एह् क्रूर इन्सान बी ते परबस ऐ पर इसदे केईं भ्राऽ इन्ने अभिमानी

ते मगरूर होई जंदे न जे उसदे उप्पर साधुएं ते फकीरें दा असर गै नेईं होंदा। हां, ते सुनो स्हाड़े धड़ें गी (यनी मेरे भ्राएं दे) पुट्ठा करने दे परैंत्त गाहक औने शुरू होई जंदे केईं पाऽ दे गाह्क, केईं अद्धसैरै ते केईं उस थमां मते बजन दे मासै दे बगैरा - बगैरा। बस, फ्ही केह् उनें पुट्ठे टंगे दे धड़ें दी गति होनी शुरू होई जंदी ऐ। अर्थात् कसाइयें दे टोकें कन्नै-टुकड़े-टुकड़े होइयै तलोन ते बिकन लगी पौंदे। हां, इक गल्ल होर जे स्हाड़े मासै दे गाह्कें दियां परसिंदां बी बड़ियां नरालियां ते बक्खरियां-बक्खरियां होंदियां न। अर्थात् कोई कलेजियै दा गाहक, कोई गुर्दे-कपूरें दा, कोई आम मासै दा (यनी कुतेआ बी होऐ) ते केईं गरीब-गुरबे घट्ट पैसे खरचियै ओझरियें ते खरौड़ें कन्नै गै खुश। इयां जियां-जियां गाह्कें दा जोर उआं-उआं गै साढ़े धड़ें दी टुक्को-टुक्की दा बी जोर। केई साढ़ियां मुंड्यां बी सस्ते भाऽ खरीदियै भुन्नी-भन्नियै उंदे चा अपने खाने आस्तै किश न किश कड्ढी गै लैंदे न, पर पता नेईं उंदे चा उनें गी दन्दें, मसूड़ें, जीह्बें ते कन्नें बगैरा दे सवाऽ केह् ल'बदा ऐ? चर्ज होंदा उंदे गाह्कें दी भुक्ख ते लालच उप्पर।

बस, फ्ही साढ़े शरीरें दे ओह् केईं टुकड़े केइयें घरें च पुज्जियै केई किस्में दे मसालें घ्यो ते तेलै बगैरा कन्नै लगी पौंदे रिज्झन-पक्कन। केई किस्में दा रूप लेई लैंदे अर्थात् खट्टा मास, मद्धरा मास, पालके आह्ला मास ते सीख-कबाब, यखनी, रोगन जोश बगैरा बगैरा। आखदे न जे कश्मीरी लोक ते कोई सोह्लें-सताह्रें किस्में दा 'मीट' बनाने दे माह्र न। धन्न न ओह् लोक बी। खैर, जिसलै मीट दियां ओह् किस्मां त्यार होई जंदियां न तां फ्ही डूंह्गें ते पलेटें च सज्जियै टेवलें उप्पर जां भुंञा चटाइयें-दरियें बगैरा उप्पर सज्जी जंदियां ते पलै-खिनैं च उंदे शकारी एह् गत करदे माह्नू साढ़ी। अपना कोई मरी जाऽ तां उ'स्सी बिधी-बधान कन्नै फूकी-जालियै उस दियां हड्डियां पजांदा ऐ हरिद्वार कनखल ते साढ़ी एह् दुर्गत? अस बचारे पशु जात दे बक्करे जे ठैह्रे! पर जिन्ना अस उस्सै दै कम्म औन्ने आं इन्ना शायद गै कोई होर पशु जां जीव- जन्तु औंदा होऐ। हां, गौएं-बैलें दे बारे च अस गल्ल नेईं करदे की जे ओह् हिन्दू जात आह्लें दी धार्मक भावना दा प्रतीक बनी गेदे न। नेईं तां एह् साढ़ा मास खन्दे स्हाड़े मादा रूप यनी बक्करियें दा (दौनीं रूपें-सधारण ते बीतल) दुद्ध पींदे न। इंदे अज्ज दे युग दे सब थमां बड्डे नेता म्हात्मा गान्धी होर ते परसिन्द गै बक्करी दा दुद्ध करदे होंदे हे। उंदा आखना हा जे बक्करी दा दुद्ध चंगी दुआई आह्ला लेखा गुणकारी होंदा ऐ। गल्ल बी ठीक ऐ आयुर्वेद शास्त्र ने बी बक्करी दा दुद्ध बड़ा गै गुणकारी मन्ने दा ऐ। फही एह् माह्नू साढ़ी जत्त कतरी-कतरी बेचियै बड़ा बपार करदा ऐ ते पैसे कमांदा ऐ। आखदे न जे स्हाड़ियै जत्तू दियां केईं चीज़ां

बनदियां न। एह् कलीन बनाने च, मुट्टे कंबल बगैरा बनाने च कम्म औंदी ऐ। साढ़ी चमड़ी कन्नै माह्नू ढोल, ढोलकियां, तपले, डफले बगैरा केईं वाद्य यन्त्र त्यार करदा ऐ। प्हाड़ी जां खान्ना बदोस लोक साढ़े चमड़े दे ख'ल्लड़ू बनाइयै उस च आटा, चौल बगैरा राशन भरियै इक थाह्रै दा दूऐ थाह्र लेई जंदे न। साढ़ियां मीङ्नां माह्नू अपने खेतरें च पाइयै उस हैलै कन्नै अपने खेतरें गी जरखेज बनाइयै खूब फसल ते फलदार बू'ह्टे पैदा करियै खुशहाल होंदा ऐ। इयां साफ ऐ जे साढ़े माह्नू उप्पर बड़े मते उपकार न पर माह्नू इसदे बावजूद असें गी हकारत ते नफरत दी नज़र कन्नै दिखदा ऐ। अस जींदे होच्चै तां स्हाड़ी मुश्क कोला बी त्राहियै असेंगी दूर रक्खने दी कोशश करदा ऐ। पर अस बचारे कोह्दे अग्गैं अपनी दाद-फरियाद करचै। कोई सुनने आह्ला होऐ तां के। इस धरती उप्पर साढ़ै लेई ते एह् स्हाब ऐ जे ''अ'न्नै अग्गैं नच्चे दा ते बोलै अग्गें गाए दा।'' असें बक्करेंगी अफसोस ते इस गल्ला दा ऐ जे स्हाड़े कन्नै कीते जाने आह्ले नेह् जुल्में ते बे-क्यासे ब्यहार कन्नै माह्नू जात दे अपनी संवेदनशीलता दा ढंडोरा फेरने आह्ले कवि ते लेखक लोक बी बिंद बी पिघलदे नेईं न। हां डोगरी-कवि मास्टर ज्ञान चन्द ज्ञान होर इस गल्ला दे जरूर अपवाद न जिनें अपनी 'कालीभक्ति' शीर्षक कविता दियें इनें पंक्तियें च स्हाड़े प्रति अपनी हमदर्दाना भावना अभिव्यक्त कीती दी ऐ-

एह् मुट्टे-मुट्टे बक्करे, तूं कीते निक्के डक्करे,
बड़े बबेआए जेल्लै बड्ढे, एह् न पाप अक्करे।

०००